

## التدريب \_ 1 \_

السند :

أَبُوكَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ الَّذِينَ يَبْتَكَرُونَ طُرُقًا لِإِعَادَةِ تَذْوِيرِ  
الْأَخْشَابِ الْقَدِيمَةِ، فَقَدْ أَعْلَنَ عَنْ فَتْحِ وَرَشَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ لِكَيْ  
يُسْهِمَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، كَمَا أَنَّهُ يَعْمَلُ بِجِدِّ لِتَوْعِيَةِ الْجِيرَانِ،  
وَلَا يَسْأَمُ مِنْ تَكَرَّرِ نَصَائِحِهِ لِلْجَمِيعِ.

(1) \_ اعرِب ما تحته خط في السند:

|          |         |
|----------|---------|
| الكلمة   | إعرابها |
| أبوك     |         |
| المبدعين |         |
| يسهم     |         |

(2) \_ استخرج من السند:

فعلا صحيحا مهموزا :

جمع تكسير :

فعلا من الأفعال الخمسة :

فعلا صحيحا سالما :

(3) \_ علّل سبب كتابة الهمزة في كلمة (نصائحه) :

(4) \_ صغ مصدر الفعل ( أعلن ) مع تحديد وزنه :

## التدريب \_ 2 \_

السند :

(إِنَّ الْبَاحِثِينَ فِي عُلُومِ الْبَيْئَةِ يُحَذِّرُونَ مِنْ تَبْذِيرِ الْمِيَاهِ) فَكُنْ يَا بَنِي ذَا وَعْيٍ وَلَا تَتْرُكْ صُنُبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا، لِأَنَّ إِهْدَارَ الْقَطَرَاتِ يُسَبِّبُ جَفَافَ الْأَنْهَارِ وَيُؤَدِّي إِلَى هَلَاكِ الْأَشْجَارِ.

1)\_ أعرب ما تحته خط في السند:

|          |         |
|----------|---------|
| الكلمة   | إعرابها |
| الباحثين |         |
| تترك     |         |
| الأشجار  |         |

2)\_ استخرج من السند:

فعلا صحيحا :

فعلا من الأفعال الخمسة :

جمع تكسير :

اسما من الأسماء الخمسة :

3)\_ علّل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إهدار ) :

4)\_ حوّل الجملة ما بين قوسين إلى المفرد المذكر :

### التدريب \_ 3 \_

السند:

"إِنَّ ظَاهِرَةَ تَبْذِيرِ الطَّعَامِ سُلُوكٌ مَشِينٌ، فَبَيْنَمَا يُبْذَرُ الْخُبْزُ فِي بُيُوتِنَا نَجِدُ الْفُقَرَاءَ يَبْحَثُونَ عَنْ لُقْمَةٍ عَيْشٍ. إِنَّ ذَا الْعَقْلِ الرَّشِيدَ لَا يَرْضَى بِهَذَا الْهَذَرِ، بَلْ يَعُدُّ حِفْظَ هَذِهِ النِّعْمَةِ وَاجِبًا أَخْلَاقِيًّا وَضَرُورَةً مُلِحَّةً لِلْحِفَاطِ عَلَى دَوَامِهَا."

(1)\_ أعرب ما تحته خط في السند:

|          |         |
|----------|---------|
| الكلمة   | إعرابها |
| يُبْذَرُ |         |
| الخبزُ   |         |
| ذَا      |         |

(2)\_ استخرج من السند:

فعلا صحيحا مضعفا :  
مصدر فعل مزيد :  
اسم إشارة :  
فعلا صحيحا سالما :

(3)\_ علّل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إِنَّ ) :

(4)\_ علّل سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة ( الفقراء ) :

## التدريب \_ 4 \_

### السند:

تُعتبر الكهرباء من أهم مَصَادِرِ الطَّاقَةِ في حياتنا اليومية، ولذلك  
يَبْذُلُ المُهَنْدِسُونَ مجهوداتٍ جبارةً لضمان وصولها إلينا. ومن هذا  
المنطلق، قرَّرَ أبو أحمد أن يضع خطةً ذكيةً لترشيد الاستهلاك داخل  
منزله، لِيَعْلَمَ أبناءه أن الحفاظ على النِّعم واجبٌ يضمن حياةً أفضل  
لكلِّ الأجيال.

### 1\_ أعرب ما تحته خط في السند:

|         |           |
|---------|-----------|
| إعرابها | الكلمة    |
|         | المهندسون |
|         | أبو       |
|         | واجب      |

### 2\_ استخرج من السند:

اسما من الأسماء الخمسة: جمع تكسير:  
حرفا ناسخا: فعلا صحيحا:

### 3\_ علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( أحمد ) :

### 4\_ صغ مصدر الفعل ( علّم ) مع تحديد وزنه :

#### التدريب \_ 4 \_

السند:

تُعْتَبَرُ الكهرباء من أهم مَصَادِرِ الطَّاقَةِ في حياتنا اليومية، ولذلك يَبْدُلُ المَهْنَدِسُونَ مجهوداتٍ جبارةً لضمان وصولها إلينا. ومن هذا المنطلق، قَرَّرَ أَبُو أَحْمَدَ أن يضع خُطَّةً ذكيةً لترشيد الاستهلاك داخل منزله، ليَعْلَمَ أَبْنَاءَهُ أنَّ الحفاظَ على النِّعمِ واجبٌ يضمن حياةً أفضلَ لكل الأجيال.

(1) - أعرب ما تحته خط في السند:

| الكلمة    | إعرابها |
|-----------|---------|
| المهندسون |         |
| أبو       |         |
| واجب      |         |

(2) - استخراج من السند:

اسما من الأسماء الخمسة: جمع تكسير:  
حرفا ناسخا: فعلا صحيحا:

(3) - علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( أحمد ) :

(4) - صغ مصدر الفعل ( علّم ) مع تحديد وزنه :

إعداد الأستاذة هبة

#### التدريب \_ 4 \_

السند:

تُعْتَبَرُ الكهرباء من أهم مَصَادِرِ الطَّاقَةِ في حياتنا اليومية، ولذلك يَبْدُلُ المَهْنَدِسُونَ مجهوداتٍ جبارةً لضمان وصولها إلينا. ومن هذا المنطلق، قَرَّرَ أَبُو أَحْمَدَ أن يضع خُطَّةً ذكيةً لترشيد الاستهلاك داخل منزله، ليَعْلَمَ أَبْنَاءَهُ أنَّ الحفاظَ على النِّعمِ واجبٌ يضمن حياةً أفضلَ لكل الأجيال.

(1) - أعرب ما تحته خط في السند:

| الكلمة    | إعرابها |
|-----------|---------|
| المهندسون |         |
| أبو       |         |
| واجب      |         |

(2) - استخراج من السند:

اسما من الأسماء الخمسة: جمع تكسير:  
حرفا ناسخا: فعلا صحيحا:

(3) - علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( أحمد ) :

(4) - صغ مصدر الفعل ( علّم ) مع تحديد وزنه :

إعداد الأستاذة هبة

#### التدريب \_ 4 \_

السند:

تُعْتَبَرُ الكهرباء من أهم مَصَادِرِ الطَّاقَةِ في حياتنا اليومية، ولذلك يَبْدُلُ المَهْنَدِسُونَ مجهوداتٍ جبارةً لضمان وصولها إلينا. ومن هذا المنطلق، قَرَّرَ أَبُو أَحْمَدَ أن يضع خُطَّةً ذكيةً لترشيد الاستهلاك داخل منزله، ليَعْلَمَ أَبْنَاءَهُ أنَّ الحفاظَ على النِّعمِ واجبٌ يضمن حياةً أفضلَ لكل الأجيال.

(1) - أعرب ما تحته خط في السند:

| الكلمة    | إعرابها |
|-----------|---------|
| المهندسون |         |
| أبو       |         |
| واجب      |         |

(2) - استخراج من السند:

اسما من الأسماء الخمسة: جمع تكسير:  
حرفا ناسخا: فعلا صحيحا:

(3) - علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( أحمد ) :

(4) - صغ مصدر الفعل ( علّم ) مع تحديد وزنه :

إعداد الأستاذة هبة

#### التدريب \_ 4 \_

السند:

تُعْتَبَرُ الكهرباء من أهم مَصَادِرِ الطَّاقَةِ في حياتنا اليومية، ولذلك يَبْدُلُ المَهْنَدِسُونَ مجهوداتٍ جبارةً لضمان وصولها إلينا. ومن هذا المنطلق، قَرَّرَ أَبُو أَحْمَدَ أن يضع خُطَّةً ذكيةً لترشيد الاستهلاك داخل منزله، ليَعْلَمَ أَبْنَاءَهُ أنَّ الحفاظَ على النِّعمِ واجبٌ يضمن حياةً أفضلَ لكل الأجيال.

(1) - أعرب ما تحته خط في السند:

| الكلمة    | إعرابها |
|-----------|---------|
| المهندسون |         |
| أبو       |         |
| واجب      |         |

(2) - استخراج من السند:

اسما من الأسماء الخمسة: جمع تكسير:  
حرفا ناسخا: فعلا صحيحا:

(3) - علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( أحمد ) :

(4) - صغ مصدر الفعل ( علّم ) مع تحديد وزنه :

إعداد الأستاذة هبة

### التدريب 3 \_

السند:

"إِنَّ ظَاهِرَةَ تَبْذِيرِ الطَّعَامِ سُلُوكٌ مَشِينٌ، فَبَيْنَمَا يُبْذَرُ الْخُبْزُ فِي بُيُوتِنَا نَجِدُ الْفُقَرَاءَ يَبْحَثُونَ عَنْ لُقْمَةٍ عَيْشٍ. إِنَّ ذَا الْعَقْلِ الرَّشِيدَ لَا يَرْضَى بِهَذَا الْهَذَرِ، بَلْ يَغْدُ حِفْظُ هَذِهِ النُّعْمَةِ وَاجِبًا أَخْلَاقِيًا وَضُرُورَةً مُلِحَّةً لِلْحِفَاطِ عَلَى دَوَامِهَا."

(1) \_ أعرب ما تحته خط في السند:

| الكلمة   | إعرابها |
|----------|---------|
| يُبْذَرُ |         |
| الخبزُ   |         |
| ذَا      |         |

(2) \_ استخرج من السند:

فعلا صحيحا مضغفا :  
مصدر فعل مزيد :  
اسم إشارة :  
فعلا صحيحا سالما :

(3) \_ علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إِنَّ ) :

(4) \_ علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة ( الفقراء ) :

إعداد الأستاذة هبة

### التدريب 3 \_

السند:

"إِنَّ ظَاهِرَةَ تَبْذِيرِ الطَّعَامِ سُلُوكٌ مَشِينٌ، فَبَيْنَمَا يُبْذَرُ الْخُبْزُ فِي بُيُوتِنَا نَجِدُ الْفُقَرَاءَ يَبْحَثُونَ عَنْ لُقْمَةٍ عَيْشٍ. إِنَّ ذَا الْعَقْلِ الرَّشِيدَ لَا يَرْضَى بِهَذَا الْهَذَرِ، بَلْ يَغْدُ حِفْظُ هَذِهِ النُّعْمَةِ وَاجِبًا أَخْلَاقِيًا وَضُرُورَةً مُلِحَّةً لِلْحِفَاطِ عَلَى دَوَامِهَا."

(1) \_ أعرب ما تحته خط في السند:

| الكلمة   | إعرابها |
|----------|---------|
| يُبْذَرُ |         |
| الخبزُ   |         |
| ذَا      |         |

(2) \_ استخرج من السند:

فعلا صحيحا مضغفا :  
مصدر فعل مزيد :  
اسم إشارة :  
فعلا صحيحا سالما :

(3) \_ علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إِنَّ ) :

(4) \_ علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة ( الفقراء ) :

إعداد الأستاذة هبة

### التدريب 3 \_

السند:

"إِنَّ ظَاهِرَةَ تَبْذِيرِ الطَّعَامِ سُلُوكٌ مَشِينٌ، فَبَيْنَمَا يُبْذَرُ الْخُبْزُ فِي بُيُوتِنَا نَجِدُ الْفُقَرَاءَ يَبْحَثُونَ عَنْ لُقْمَةٍ عَيْشٍ. إِنَّ ذَا الْعَقْلِ الرَّشِيدَ لَا يَرْضَى بِهَذَا الْهَذَرِ، بَلْ يَغْدُ حِفْظُ هَذِهِ النُّعْمَةِ وَاجِبًا أَخْلَاقِيًا وَضُرُورَةً مُلِحَّةً لِلْحِفَاطِ عَلَى دَوَامِهَا."

(1) \_ أعرب ما تحته خط في السند:

| الكلمة   | إعرابها |
|----------|---------|
| يُبْذَرُ |         |
| الخبزُ   |         |
| ذَا      |         |

(2) \_ استخرج من السند:

فعلا صحيحا مضغفا :  
مصدر فعل مزيد :  
اسم إشارة :  
فعلا صحيحا سالما :

(3) \_ علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إِنَّ ) :

(4) \_ علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة ( الفقراء ) :

إعداد الأستاذة هبة

### التدريب 3 \_

السند:

"إِنَّ ظَاهِرَةَ تَبْذِيرِ الطَّعَامِ سُلُوكٌ مَشِينٌ، فَبَيْنَمَا يُبْذَرُ الْخُبْزُ فِي بُيُوتِنَا نَجِدُ الْفُقَرَاءَ يَبْحَثُونَ عَنْ لُقْمَةٍ عَيْشٍ. إِنَّ ذَا الْعَقْلِ الرَّشِيدَ لَا يَرْضَى بِهَذَا الْهَذَرِ، بَلْ يَغْدُ حِفْظُ هَذِهِ النُّعْمَةِ وَاجِبًا أَخْلَاقِيًا وَضُرُورَةً مُلِحَّةً لِلْحِفَاطِ عَلَى دَوَامِهَا."

(1) \_ أعرب ما تحته خط في السند:

| الكلمة   | إعرابها |
|----------|---------|
| يُبْذَرُ |         |
| الخبزُ   |         |
| ذَا      |         |

(2) \_ استخرج من السند:

فعلا صحيحا مضغفا :  
مصدر فعل مزيد :  
اسم إشارة :  
فعلا صحيحا سالما :

(3) \_ علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إِنَّ ) :

(4) \_ علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة ( الفقراء ) :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 2 \_

السند :

(إِنَّ الْبَاحِثِينَ فِي غُلُومِ الْبَيْتَةِ يُحَذِّرُونَ مِنْ تَبْذِيرِ الْمِيَاهِ) فَكُنْ يَا بُنَيَّ ذَا وَغْيٍ وَلَا تُتْرَكْ ضَنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحاً، لِأَنَّ إِهْدَارَ الْقَطَرَاتِ يُسَبِّبُ جَفَافَ الْأَنْهَارِ وَيُؤْدِي إِلَى هَلَاكِ الْأَشْجَارِ."

(1) أعرب ما تحته خط في السند:

|         |          |
|---------|----------|
| إعرابها | الكلمة   |
|         | الباحثين |
|         | تترك     |
|         | الأشجار  |

(2) استخراج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة: فعلا صحيحا :  
اسما من الأسماء الخمسة: جمع تكسير:

(3) علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إهدار ) :

(4) حول الجملة ما بين قوسين إلى المفرد المذكور :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 2 \_

السند :

(إِنَّ الْبَاحِثِينَ فِي غُلُومِ الْبَيْتَةِ يُحَذِّرُونَ مِنْ تَبْذِيرِ الْمِيَاهِ) فَكُنْ يَا بُنَيَّ ذَا وَغْيٍ وَلَا تُتْرَكْ ضَنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحاً، لِأَنَّ إِهْدَارَ الْقَطَرَاتِ يُسَبِّبُ جَفَافَ الْأَنْهَارِ وَيُؤْدِي إِلَى هَلَاكِ الْأَشْجَارِ."

(1) أعرب ما تحته خط في السند:

|         |          |
|---------|----------|
| إعرابها | الكلمة   |
|         | الباحثين |
|         | تترك     |
|         | الأشجار  |

(2) استخراج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة: فعلا صحيحا :  
اسما من الأسماء الخمسة: جمع تكسير:

(3) علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إهدار ) :

(4) حول الجملة ما بين قوسين إلى المفرد المذكور :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 2 \_

السند :

(إِنَّ الْبَاحِثِينَ فِي غُلُومِ الْبَيْتَةِ يُحَذِّرُونَ مِنْ تَبْذِيرِ الْمِيَاهِ) فَكُنْ يَا بُنَيَّ ذَا وَغْيٍ وَلَا تُتْرَكْ ضَنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحاً، لِأَنَّ إِهْدَارَ الْقَطَرَاتِ يُسَبِّبُ جَفَافَ الْأَنْهَارِ وَيُؤْدِي إِلَى هَلَاكِ الْأَشْجَارِ."

(1) أعرب ما تحته خط في السند:

|         |          |
|---------|----------|
| إعرابها | الكلمة   |
|         | الباحثين |
|         | تترك     |
|         | الأشجار  |

(2) استخراج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة: فعلا صحيحا :  
اسما من الأسماء الخمسة: جمع تكسير:

(3) علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إهدار ) :

(4) حول الجملة ما بين قوسين إلى المفرد المذكور :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 2 \_

السند :

(إِنَّ الْبَاحِثِينَ فِي غُلُومِ الْبَيْتَةِ يُحَذِّرُونَ مِنْ تَبْذِيرِ الْمِيَاهِ) فَكُنْ يَا بُنَيَّ ذَا وَغْيٍ وَلَا تُتْرَكْ ضَنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحاً، لِأَنَّ إِهْدَارَ الْقَطَرَاتِ يُسَبِّبُ جَفَافَ الْأَنْهَارِ وَيُؤْدِي إِلَى هَلَاكِ الْأَشْجَارِ."

(1) أعرب ما تحته خط في السند:

|         |          |
|---------|----------|
| إعرابها | الكلمة   |
|         | الباحثين |
|         | تترك     |
|         | الأشجار  |

(2) استخراج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة: فعلا صحيحا :  
اسما من الأسماء الخمسة: جمع تكسير:

(3) علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إهدار ) :

(4) حول الجملة ما بين قوسين إلى المفرد المذكور :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 1

السند :

أَبُوكَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ الَّذِينَ يَبْتَكَرُونَ طُرْقًا لِإِعَادَةِ تَذْوِيرِ  
الْأَخْشَابِ الْقَدِيمَةِ، فَقَدْ أَعْلَنَ عَنْ فَتْحِ وَرَشَةِ تَدْرِيئِيَّةٍ لِكَيْ  
يُسَهِّمَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، كَمَا أَنَّهُ يَعْمَلُ بِجِدِّ لَتَوْعِيَةِ الْجِيزَانِ،  
وَلَا يَسْأَمُ مِنْ تَكَرَّارِ نَصَائِحِهِ لِلْجَمِيعِ.

(1) اعرِب ما تحته خط في السند:

|          |         |
|----------|---------|
| الكلمة   | إعرابها |
| أبوك     |         |
| المبدعين |         |
| يسهم     |         |

(2) استخراج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة : فعلا صحيحا مهموزا :  
فعلا صحيحا سالما : جمع تكسير :

(3) علّل سبب كتابة الهمزة في كلمة (نصائحه) :

(4) صغ مصدر الفعل ( أعلن ) مع تحديد وزنه :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 1

السند :

أَبُوكَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ الَّذِينَ يَبْتَكَرُونَ طُرْقًا لِإِعَادَةِ تَذْوِيرِ  
الْأَخْشَابِ الْقَدِيمَةِ، فَقَدْ أَعْلَنَ عَنْ فَتْحِ وَرَشَةِ تَدْرِيئِيَّةٍ لِكَيْ  
يُسَهِّمَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، كَمَا أَنَّهُ يَعْمَلُ بِجِدِّ لَتَوْعِيَةِ الْجِيزَانِ،  
وَلَا يَسْأَمُ مِنْ تَكَرَّارِ نَصَائِحِهِ لِلْجَمِيعِ.

(1) اعرِب ما تحته خط في السند:

|          |         |
|----------|---------|
| الكلمة   | إعرابها |
| أبوك     |         |
| المبدعين |         |
| يسهم     |         |

(2) استخراج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة : فعلا صحيحا مهموزا :  
فعلا صحيحا سالما : جمع تكسير :

(3) علّل سبب كتابة الهمزة في كلمة (نصائحه) :

(4) صغ مصدر الفعل ( أعلن ) مع تحديد وزنه :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 1

السند :

أَبُوكَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ الَّذِينَ يَبْتَكَرُونَ طُرْقًا لِإِعَادَةِ تَذْوِيرِ  
الْأَخْشَابِ الْقَدِيمَةِ، فَقَدْ أَعْلَنَ عَنْ فَتْحِ وَرَشَةِ تَدْرِيئِيَّةٍ لِكَيْ  
يُسَهِّمَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، كَمَا أَنَّهُ يَعْمَلُ بِجِدِّ لَتَوْعِيَةِ الْجِيزَانِ،  
وَلَا يَسْأَمُ مِنْ تَكَرَّارِ نَصَائِحِهِ لِلْجَمِيعِ.

(1) اعرِب ما تحته خط في السند:

|          |         |
|----------|---------|
| الكلمة   | إعرابها |
| أبوك     |         |
| المبدعين |         |
| يسهم     |         |

(2) استخراج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة : فعلا صحيحا مهموزا :  
فعلا صحيحا سالما : جمع تكسير :

(3) علّل سبب كتابة الهمزة في كلمة (نصائحه) :

(4) صغ مصدر الفعل ( أعلن ) مع تحديد وزنه :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 1

السند :

أَبُوكَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ الَّذِينَ يَبْتَكَرُونَ طُرْقًا لِإِعَادَةِ تَذْوِيرِ  
الْأَخْشَابِ الْقَدِيمَةِ، فَقَدْ أَعْلَنَ عَنْ فَتْحِ وَرَشَةِ تَدْرِيئِيَّةٍ لِكَيْ  
يُسَهِّمَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، كَمَا أَنَّهُ يَعْمَلُ بِجِدِّ لَتَوْعِيَةِ الْجِيزَانِ،  
وَلَا يَسْأَمُ مِنْ تَكَرَّارِ نَصَائِحِهِ لِلْجَمِيعِ.

(1) اعرِب ما تحته خط في السند:

|          |         |
|----------|---------|
| الكلمة   | إعرابها |
| أبوك     |         |
| المبدعين |         |
| يسهم     |         |

(2) استخراج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة : فعلا صحيحا مهموزا :  
فعلا صحيحا سالما : جمع تكسير :

(3) علّل سبب كتابة الهمزة في كلمة (نصائحه) :

(4) صغ مصدر الفعل ( أعلن ) مع تحديد وزنه :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 1

السند :

أَبُوكَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ الَّذِينَ يَبْتَكَرُونَ طَرَقًا لِإِعَادَةِ تَذْوِيرِ الْأَشْجَابِ الْقَدِيمَةِ، فَقَدْ أَعْلَنَ عَنْ فَتْحِ وَرَشَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ لِكَيْ يُسَهِّمَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، كَمَا أَنَّهُ يَعْمَلُ بِجِدِّ لَتَوْعِيَةِ الْجِيزَانِ، وَلَا يَسْأَمُ مِنْ تَكَرُّارِ نَصَائِحِهِ لِلْجَمِيعِ.

(1) - أعرب ما تحته خط في السند:

|          |         |
|----------|---------|
| الكلمة   | إعرابها |
| أبوك     |         |
| المبدعين |         |
| يسهم     |         |

(2) - استخراج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة : فعلا صحيحا مهموزا :  
فعلا صحيحا سالما : جمع تكسير :

(3) - علل سبب كتابة الهمزة في كلمة (نصائحه) :

(4) - صغ مصدر الفعل ( أعلن ) مع تحديد وزنه :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 2

السند :

(إِنَّ الْبَاحِثِينَ فِي غُلُومِ الْبَيْئَةِ يُحَذِّرُونَ مِنْ تَبْذِيرِ الْمِيَاهِ) فَكُنْ يَا بُنَيَّ ذَا وَغْيٍ وَلَا تُتْرَكْ ضُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْثُوحًا، لِأَنَّ إِهْذَارَ الْقَطْرَاتِ يُسَبِّبُ جَفَافَ الْأَنْهَارِ وَيُؤَدِّي إِلَى هَلَاكِ الْأَشْجَارِ.

(1) - أعرب ما تحته خط في السند:

|          |         |
|----------|---------|
| الكلمة   | إعرابها |
| الباحثين |         |
| تترك     |         |
| الأشجار  |         |

(2) - استخراج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة : فعلا صحيحا :  
اسما من الأسماء الخمسة : جمع تكسير :

(3) - علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إهدار ) :

(4) - حوّل الجملة ما بين قوسين إلى المفرد المذكور :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 3

السند :

"إِنَّ ظَاهِرَةَ تَبْذِيرِ الطَّعَامِ سُلُوكَ مَشِينٍ، فَبَيْنَمَا يُبْدِرُ الْخُبْزَ فِي بُيُوتِنَا نَجِدُ الْفُقَرَاءَ يَبْتَكَرُونَ عَنْ لُقْمَةِ غَيْشٍ. إِنَّ ذَا الْعَقْلِ الرَّشِيدِ لَا يَرْضَى بِهَذَا الْهَذَرِ، بَلْ يَغْدُو حَفِظَ هَذِهِ النِّعْمَةِ وَاجِبًا أَخْلَاقِيًّا وَضَرُورَةً مِلْحَةً لِلْحِفَاطِ عَلَى دَوَامِهَا."

(1) - أعرب ما تحته خط في السند:

|          |         |
|----------|---------|
| الكلمة   | إعرابها |
| يُبْدِرُ |         |
| الخبز    |         |
| ذا       |         |

(2) - استخراج من السند:

فعلا صحيحا مضغفا : اسم إشارة :  
مصدر فعل مزيد : فعلا صحيحا سالما :

(3) - علل سبب كتابة الهمزة القطع في كلمة ( إن ) :

(4) - علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة ( الفقراء ) :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 4

السند :

تُعتَبَرُ الكَهْرَبَاءُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يُبَدِّلُ الْمُهَنْدِسُونَ مَجْهُودَاتٍ جِبَارَةً لِمُضَامِنِ وَصُولِهَا إِلَيْنَا. وَمِنْ هَذَا الْمُنْطَلَقِ، قَرَّرَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يَضَعُ خُطَّةً ذَكِيَّةً لَتَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاقِ دَاخِلَ مَنْزِلِهِ، لِيُعَلِّمَ أَبْنَاءَهُ أَنَّ الْحِفَاطَ عَلَى النِّعَمِ وَاجِبٌ يَضْمُنُ حَيَاةً أَفْضَلَ لِكُلِّ الْأَجْيَالِ.

(1) - أعرب ما تحته خط في السند:

|           |         |
|-----------|---------|
| الكلمة    | إعرابها |
| المهندسون |         |
| أبو       |         |
| واجب      |         |

(2) - استخراج من السند:

اسما من الأسماء الخمسة : جمع تكسير :  
حرفا ناسخا : فعلا صحيحا :

(3) - علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( أحمد ) :

(4) - صغ مصدر الفعل ( علم ) مع تحديد وزنه :

إعداد الأستاذة هبة

## التدريب \_ 1 \_

السند :

أَبُوكَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ الَّذِينَ يَبْتَكِرُونَ طُرُقاً لِإِعَادَةِ تَذْوِيرِ  
الْأَخْشَابِ الْقَدِيمَةِ، فَقَدْ أَعْلَنَ عَنْ فَتْحِ وَرْشَةٍ تَدْرِيْبِيَّةٍ لِكَيْ  
يُسْهِمَ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ، كَمَا أَنَّهُ يَعْمَلُ بِجِدِّ لِتَوْعِيَةِ الْجِيرَانِ،  
وَلَا يَسْأَمُ مِنْ تَكَرَّرِ نَصَائِحِهِ لِلْجَمِيعِ.

(1) \_ اعرّب ما تحته خط في السند:

|          |                                                                                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الكلمة   | إعرابها                                                                                                          |
| أبوك     | مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه من الأسماء<br>الخمسة و هو مضاف و الكاف ضمير متصل مبني في<br>محل جر مضاف إليه |
| المبدعين | اسم مجرور بـ (من) و علامة جره الياء لأنه جمع<br>مذكر سالم                                                        |
| يسهم     | فعل مضارع منصوب بـ (كي) و علامة نصبه الفتحة<br>الظاهرة على آخره                                                  |

(2) \_ استخرج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة: يبتكرون      فعلا صحيحا مهموزا: يسأم (سئم)  
فعلا صحيحا سالما: يعمل (عمل)      جمع تكسير: الجيران

(3) \_ علّل سبب كتابة الهمزة في كلمة (نصائح):

..... كتبت الهمزة المتوسطة على النبرة لأنها مكسورة

(4) \_ صغ مصدر الفعل ( أعلن ) مع تحديد وزنه :

أعلن ( وزنه أفعل ) ← مصدره ( إعلان ) ← وزن مصدره ( إفعال )

## التدريب \_ 2 \_

السند :

(إِنَّ الْبَاحِثِينَ فِي عُلُومِ الْبَيْئَةِ يُحَذِّرُونَ مِنْ تَبْذِيرِ الْمِيَاهِ) فَكُنْ يَا بَنِي ذَا وَعْيٍ وَلَا تَتْرُكْ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْثُوحًا، لِأَنَّ إِهْدَارَ الْقَطَرَاتِ يُسَبِّبُ جَفَافَ الْأَنْهَارِ وَيُؤَدِّي إِلَى هَلَاكِ الْأَشْجَارِ.

1)\_ أعرب ما تحته خط في السند:

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| إعرابها                                                   | الكلمة   |
| اسم ( إِنَّ ) منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم | الباحثين |
| فعل مضارع مجزوم بـ لا و علامة جزمه السكون الظاهر على آخره | تترك     |
| مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره       | الأشجار  |

2)\_ استخرج من السند:

فعلا من الأفعال الخمسة: يحذرون      فعلا صحيحا: تترك (ترك)  
اسما من الأسماء الخمسة: ذا      جمع تكسير: الأنهار

3)\_ علّل سبب كتابة همزة القطع في كلمة (إهدار) :

لأنها مصدر فعل رباعي

4)\_ حوّل الجملة ما بين قوسين إلى المفرد المذكر :

إن الباحث في علوم البيئة يحذر من تبذير الماء

### التدريب \_ 3 \_

السند:

"إِنَّ ظَاهِرَةَ تَبْذِيرِ الطَّعَامِ سُلُوكٌ مَشِينٌ، فَبَيْنَمَا يُبْذَرُ الْخُبْزُ فِي بُيُوتِنَا نَجِدُ الْفُقَرَاءَ يَبْحَثُونَ عَنْ لُقْمَةٍ عَيْشٍ. إِنَّ ذَا الْعَقْلِ الرَّشِيدَ لَا يَرْضَى بِهَذَا الْهَذَرِ، بَلْ يَعُدُّ حِفْظَ هَذِهِ النِّعْمَةِ وَاجِبًا أَخْلَاقِيًّا وَضَرُورَةً مُلِحَّةً لِلْحِفَاطِ عَلَى دَوَامِهَا."

(1) \_ أعرب ما تحته خط في السند:

|          |                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|
| الكلمة   | إعرابها                                                                 |
| يُبْذَرُ | فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره        |
| الخبْزُ  | نائب فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره                     |
| ذَا      | اسم ( إِنَّ ) منصوب و علامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة و هو مضاف |

(2) \_ استخرج من السند:

فعلا صحيحا مضعفا : يعدّ ( عدّ ) اسم إشارة : هذا / هذه  
مصدر فعل مزيد : تبذير ( تفعيل ) فعلا صحيحا سالما : يبحثون

(3) \_ علّل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( إِنَّ ) :

لأنها حرف

(4) \_ علّل سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة ( الفقراء ) :

لأن ما قبلها ساكن

## التدريب \_ 4 \_

### السند:

تُعتبرُ الكهرباءُ من أهمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ في حياتنا اليومية، ولذلك  
يَبْذُلُ المُهَنْدِسُونَ مجهوداتٍ جبارةً لضمانِ وصولها إلينا. ومن هذا  
المنطلقِ، قَرَّرَ أَبُو أَحْمَدُ أن يضعَ خُطَّةً ذكيةً لترشيدِ الاستهلاكِ داخلَ  
منزله، لِيَعْلَمَ أَبْنَاءُهُ أنَّ الحفاظَ على النِّعَمِ واجبٌ يضمنُ حياةً أفضلَ  
لكلِّ الأجيالِ.

### 1\_ أعرب ما تحته خط في السند:

| الكلمة    | إعرابها                                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------|
| المهندسون | فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم               |
| أبو       | فاعل مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة و هو مضاف |
| واجب      | خبر أن مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره               |

### 2\_ استخرج من السند:

اسما من الأسماء الخمسة: أبو  
حرفا ناسخا: أن  
جمع تكسير: الأجيال  
فعلا صحيحا: يبذل (بذل)

### 3\_ علل سبب كتابة همزة القطع في كلمة ( أحمد ) :

لأنها اسم علم

### 4\_ صغ مصدر الفعل ( علم ) مع تحديد وزنه :

علم ← فَعَّل ← تعليم ← تَفَعَّل