

السنة الرابعة اختبار في نهاية الثلاثي الثاني إعداد = سناء بوعلاقي 2024 - 2023

المادة : الرياضيات

أكاديمية التميز

السند 1: يملك هتمود قطعة أرض بها 50 شجرة تفاح و 28 شجرة إجمام. في هذه السنة أنتجت كل شجرة تفاح معدل 44 كغ في حين أنتجت كل شجرة إجمام معدل 108 كغ.

التعليمة 1-1: ماهي كتلة صابة التفاح المنتجة هذه السنة بالغ؟

التعليمة 1-2: ماهي كتلة صابة الإجمام المنتجة هذه السنة بالغ؟

السند 2: رُفِفَ هتمود جزء من صابته في صناديق ونقلها إلى السوق على مئتين شاحنة في سفرتين كما يلي:

الجدول التالي:

عدد الصناديق	كتلة التفاح بالصندوق الواحد	كتلة الإجمام بالصندوق الواحد	
116	17	15	السفرة الأولى
127	17	15	السفرة الثانية

التعليمة 1-2: احسب كتلة التفاح والإجمام معاً التي حملتها

أكاديمية التميز

الشاحنة في السفرة الأولى :

التعليمة 2-2 : احسب كتلة الشفاج والإجاب معًا التي حملتها الشاحنة في السفرة الثانية :

التعليمة 2-3 : إذا عُلِقَتْ أَنْ وَزْنُ الشَّاحِنَةِ غَيْرَ مُحْمَلَةٍ يَبْلُغُ 5850 كغ، احسب كتلة الشاحنة محملة في السفرة الثانية .

التعليمة 2-4 : هذه المسافة التي قَطَعَتْهَا الشَّاحِنَةُ مِنَ الْقُبْعَةِ إِلَى الشُّوقِ .



الشُّوقِ



القُبْعَةِ

- احسب المسافة التي قَطَعَتْهَا الشَّاحِنَةُ فِي الْجَمْلَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا .

السند 3: باع مَعْمُودٌ نصف إنتاجه من التفاح بحساب 325 مبي الكغ الواحد وباع نصف إنتاجه من الإجاص بحساب 230 مبي الكغ الواحد.

التعليمة 3-1: ماهو ثمن بيع التفاح؟

التعليمة 3-2: ماهو ثمن بيع الإجاص؟

السند 4: في فحل الربيع جمع مَعْمُودٌ الزهور ثم قام بتفطيرها فحفل على 12 دجاجة سعة الواحدة 9 ل و 75 مل.

التعليمة 4-1: احسب كمية ماء الزهر التي نحفل عليها بحساب اللتر.

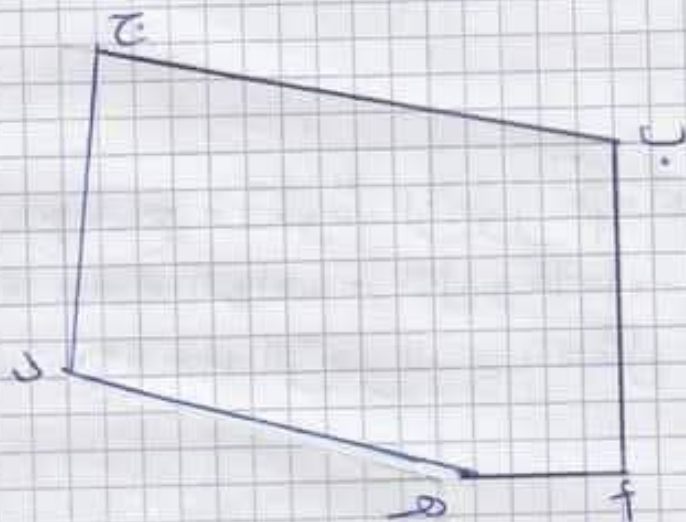
التعليمة 4-2: ترك منها للإستهلاك العائلي 1 دكل و 7 ل. وباع الباقي بحساب 4 د اللتر الواحد.

- احسب ثمن بيع ماء الزهر بحساب الدينار.

التعليمة 4-3: استأجر مَحْمُودٌ لِعَهْلَتِهِ جمع الزُّهُور

6 عمّال . تقاضوا كلّ عامِلٍ مبلغَ قدره 25 د.
- أَطْرَحُ سُوءًا لَا يَنْتَظِبُ خَلَهُ مَرْحَلَتَيْنِ وَأَحْيَبُ عَنْهُ

السند 5: هَذَا رَسْمٌ مَمْعَرٌ لَأَرْضِ مَحْمُودَ.

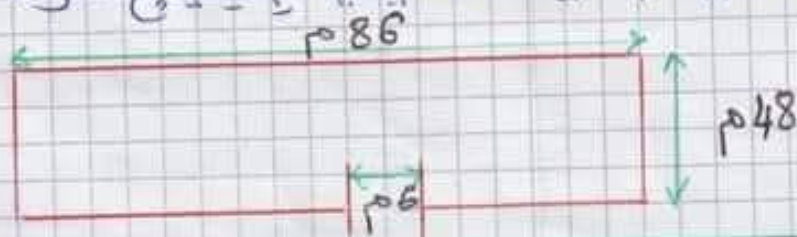


التعليمة 5-1: أَلَوْنِ مُسْتَقِيمَيْنِ مُتَعَامِدَيْنِ :

التعليمة 5-2: مارَأَيْكَ فِي الْمُسْتَقِيمَيْنِ (هـ د) و (ب ج)

التعليمة 5-3: اكْمِلِ رَسْمَ الْمُسْتَطِيلِ "أ ب ك هـ" وَاعْيِنِ
النَّقْطَةَ "ك" عَلَى الرَّسْمِ.

السند 6: أَخَاطَ مَحْمُودٌ أَرْضَهُ الْمَمْتَلَةَ عَلَى الرَّسْمِ
التَّالِي بِأَقْسَمٍ حَقِيقِيَّةٍ بِسِيَاحٍ تَارِكًا مَدْخَلَ قَيْسٍ طَوْلَهُ 6 م.



التعليمة 1.6 : ما هو قيس محيط هذه الأرض

التعليمة 2.6 : ما هو ثمن شراء الشياح؟
علماً و أن ثمن شراء المتر الواحد
هو 2345 مبي

أكاديمية التميز

السند 7 : استيقظ مخمود كعادته
على الساعة الخامسة و 35 دقيقة
صباحاً . نوحاً و صلى ثم تناول
فطوره . بعد هذه الأعمال نظر
إلى الساعة الحائطية فوجدتها تشير
إلى السادسة و ثلاث عند ها انطلق

قاصِدًا الفَازَةَ .

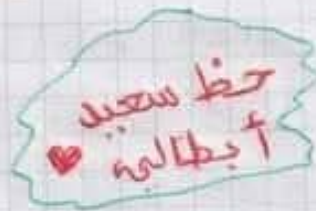
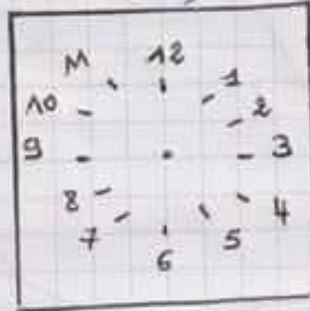
التعليمة 6-1 : أحتد ساعة استيقاظ

الفلاح .



التعليمة 6-2 : أحتد ساعة خروج

الفلاح من المنزل .



أكاديمية التميز

السنة
الرابعةالثلاثي
الثالث

الرياضيات

امتحان عدد 1

الاسم:
اللقب:
القسم:

النشاط

المعايير

السند 1: بمناسبة اختتام السنة الدراسية قرر المدير والمُنشطون تكريم المتفوقين في النوادي الثقافية والرياضية الناشطين بالمدرسة.
وهذا جدول يبين أنواع الهدايا والكتب وأعدادها وأثمانها.

المشتريات	عدد الوحدات	ثمن الوحدة	الثمن الجملي
هدايا من قواميس	4		85600 مي
النوع الأول قصص	24	1750 مي	
هدايا من ميداليات	7		150500 مي
النوع الثاني أزياء رياضية	6	نصف الثمن الجملي للقواميس	

التعليمة 1-1: أحسب الثمن الجملي لهدايا النوع الأول.

مع 1

مع 2

مع 2

التعليمة 2-1: أحسب ثمن القاموس الواحد.

مع 1

مع 2

مع 2

التعليمة 3-1: أحسب ثمن الميدالية الواحدة.

التعليمة 4-1: أحسب ثمن كل الأزياء الرياضية.

مع 1

السنة الرابعة جوان	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثالث في الرياضيات	
المدرسة:	الاسم و اللقب:	العدد: من 20

السند 1: في نطاق العمل على تنفيذ المشروع المدرسي جمع مدير المدرسة 250 د من أصحاب المؤسسات، كما ساهم 190 تلميذا بـ 1500 مي الواحد. التعليمة 1-1: أحسب مساهمة التلاميذ بإنجاز العملية التالية: = 190×1500 التعليمة 1-2: أحسب المبلغ الجملي بالمي:	مع 2 ب مع 1 مع 2 أ				
السند 2: كلف المدير نادي الخياطة بأعداد 4 لافتات من القماش لتكتب عليها بعض النصائح و تعلق بالمدرسة. كانت كلفة اللافتة الواحدة 6500 مي. التعليمة: أحسب كلفة الأربع لافتات بالمي بإنجاز العملية التالية: = 4×6500	مع 2 ب				
السند 3: بدأ المدير مع نخبة من المعلمين و التلاميذ المتطوعين بتنفيذ المشروع المدرسي بإنشاء منطقة خضراء في ساحة المدرسة الجرداء مكونة من حوضين كبيرين. التعليمة 1-3: أرسم تصميما مصغرا للحوضين حسب المعطيات التالية: * حوض مستطيل الشكل بعناه 5 صم و 3 صم. * حوض مربع الشكل طول ضلعه 4 صم.	مع 4 <table border="1" data-bbox="79 1646 1404 2139"> <thead> <tr> <th>المستطيل</th><th>المربع</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	المستطيل	المربع	 	
المستطيل	المربع				

التعليمة 2-3: أَحْسَبُ مُحِيطَ الْخَوْضِ الْمُسْتَطِيلِ الشَّكْلِ:

مع 4

السند 4: بَعْدَ إِعْدَادِ الْخَوْضَيْنِ تَمَّ شِرَاءُ مَا فِي الْجَدُولِ:

التعليمة 1-4: أَتَمَّ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ بِإِنجَازِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةِ:

مع 2 ج

2275	5	4250	5	9780	3
------	---	------	---	------	---

العدد	كلفة الشراء	ثمن الواحدة
3	9780 مي	أشجار كبيرة
5	4250 مي	شجيرات صغيرة
5	2275 مي	نباتات زينة

مع 1

مع 2 أ

التعليمة 2-4: أَحْسَبُ تَكْلُفَةَ عَمَلِيَةِ التَّشْجِيرِ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ كُلْفَةَ بِنَاءِ الْخَوْضَيْنِ كَانَتْ 28 د

السند 5:

قَرَّرَتْ لَجْنَةُ الْمَشْرُوعِ بَعْدَ ذَلِكَ شِرَاءَ حَاوِيَّاتٍ حَدِيدِيَّةٍ لِتَثْبِيثِهَا فِي السَّاحَةِ، وَ حَاوِيَّاتٍ صَغِيرَةٍ لِتَضَعَهَا فِي الْأَقْسَامِ، وَ حَاوِيَّةٍ كَبِيرَةٍ لِتَوْضِعَ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ وَ قَدْ مَكَّنَهَا الْبَائِعُ مِنْ تَخْفِيفِ حَسَبِ مَا يُبَيِّنُهُ الْجَدُولُ التَّالِي:

التمن الجديد	قيمة التخفيض	التمن	
21560 مي	5 د	26560 مي	الحاويات الحديدية
13250 مي	2500 مي	15750 مي	الحاويات الصغيرة
27 د	7 د	34 د	الحاويات الكبيرة

مع 1

التعليمة 5: أَبْحَثْ عَنِ الثَّمَنِ الْجُمْلِيِّ لِشِرَاءِ الْحَاوِيَّاتِ:

مع 2 أ

مع 2 ب	السند 6: لَمْ تَعْقُلْ لَجْنَةُ الْمَشْرُوعِ عَنْ تَجْمِيلِ وَاجِهَةِ الْمَدْرَسَةِ فَقَامَتْ بِرَسْمِ 3 مَشَاهِدَ عِمْلَاقَةٍ عَلَى الْإِجْدَارِ وَ كَانَتْ كُلْفُهُ الرَّسْمِ الْوَاحِدِ 12500 مِي. التعليمة 6: أَحْسِبْ كُلْفَةَ الرُّسُومِ الثَّلَاثَةِ: = 3×12500
مع 3 	السند 7: وَأَخِيرًا قَرَّرَتِ اللَّجْنَةُ تَرْكِيزَ 3 وَاقِيَّاتٍ مِنَ الْحَوَادِثِ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ تَبْعُدُ عَنِ السِّيَاحِ مَسَافَةً 25 دَسْمَ وَ يَبْلُغُ الْبُعْدُ الْأَوَّلُ لِكُلِّ وَاقِيَةٍ 2 م وَ 15 صَم وَ الْبُعْدُ الثَّانِي 1 م وَ 25 صَم. التعليمة 7: أَحْوَلْ: * 2 م وَ 15 صَم = صَم * 1 م وَ 25 صَم = صَم * 25 دَسْم = صَم
مع 5 	السند 8: يَبْلُغُ ثَمَنُ الْوَاقِيَةِ الْوَاحِدَةِ 13 د. التعليمة 8-1: أَكْتُبْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِلْوَضْعِيَةِ يَتَطَلَّبُ حَلُّهُ إِنْجَازَ عَمَلِيَّتَيْنِ: التعليمة 8-2: أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي كَتَبْتَهُ:

جدول إسناد الأعداد

التمييز	معايير الحد الأدنى						المعايير مستويات التملك
مع 5	مع 4	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1	
0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك (- - -)
2	1	0,5	1	1	0,5	1	دون التملك الأدنى (- - +)
3	2	1	2	2	1	2	التملك الأدنى (- + +)
5	3	1,5	3	3	1,5	3	التملك الأقصى (+ + +)

4^{ème} année

Je lis

Lecture compréhension
troisième trimestre

maîtresse Rawia

Sur la piste du cirque



Les deux clowns ,Dédé et Lulu sont prêts

Dés que la fanfare commence, ils s'élancent sur la piste. Ils sont maquillés et portent des costumes très drôles. Dédé ouvre la main et lâche un à un des ballons multicolores. Lulu s'amuse à les faire exploser pendant que les spectateurs rient très fort.

Dédé se penche ensuite vers son violon en clignant des yeux. Tout le monde se met à rire, car en se penchant, son large pantalon à carreaux s'est déchiré .

Dédé se met à pleurer. De grosses larmes toutes rouges coulent de ses yeux. Alors, Lulu agite un foulard rouge pour consoler Dédé. Le public rit de plus belle.

Enfin, les deux clowns quittent la piste en agitant les jambes. Le numéro est terminé.

D'après Gudrun MEBS

Je comprends

Faire exploser les ballons: faire éclater les ballons.

Cligner des yeux: fermer et ouvrir rapidement les yeux.

Consoler quelqu'un: le calmer pour qu'il ne pleure plus.

Je réponds aux questions

- 1) Qu'est-ce qui indique le début d'un numéro? La fin du numéro ?
- 2) Que fait Lulu pour faire rire les spectateurs?
- 3) Qu'est-ce qui fait le plus rire dans ce numéro de clowns?

La réponse

- 1) La fanfare indique le début d'un numéro et lorsque les deux clowns quittent la piste c'est la fin du numéro.
- 2) Pour faire rire les spectateurs, Lulu fait exploser les ballons.
- 3) Ce qui fait le plus rire dans le numéro des deux clowns c'est le fait que Lulu veut consoler son ami en agitant son foulard.

J'apprends à écrire des mots outils

soudain

Ensuite

Je réfléchis.

- 1) Quelles sont les phrases qui annoncent Le début du spectacle ->

.....

La fin du spectacle->

.....

La réponse

Le début du spectacle---->Dès que la fanfare commence, ils s'élancent sur la piste.

La fin du spectacle----->Le numéro est terminé.

2) Je complète les deux tableaux par les mots du texte.

objet	description
ballons	
pantalon	
larmes	

La réponse

objet	description
ballons	multicolores
pantalon	large,à carreaux
larmes	grosses, toutes rouges

les clowns	Ce qu'ils font	comment sont-ils
Dédé		
Lulu		

La réponse

les clowns	Ce qu'ils font	comment sont- ils
Dédé	Il ouvre la main et lâche un à un des ballons multicolores. Il se penche vers son violon. Il cligne des yeux Il pleure	Il est maquillée Il porte un costume très drôle
Lulu	s'amuse à faire exploser les ballons Il agite son foulard rouge et console Dédé	Il est maquillé il porte un costume très drôle

3) Je regarde l'image et je décris l'un des clowns.
Je peux utiliser les mots du texte



.....

.....

.....

La réponse

Lulu est un clown très drôle. Son visage est maquillé et il a une boule rouge sur son nez. Il porte des vêtements multicolores: un chapeau bleu, une veste verte et un pantalon à carreaux. Il a de grosses chaussures. Il est gentil, il console son ami.

صفحة الوسام في اللغة العربية	تمارين قواعد اللغة عطلة مارس 2026	السنة الرابعة المعلم: وسام خليل
------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

المبتدأ والخبر

1-أ- أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بِخَطِّ مَائِلٍ.

هَذِهِ الْعَائِلَةُ فِي هَنَاءٍ مُسْتَمِرٍّ فَأَلَّابُ حَرِيصٌ عَلَى تَعْلِيمِ أَبْنَيْهِ وَالْأُمُّ الْحَثُونُ مُهْتَمَّةٌ بِشُؤْنَيْهِمَا وَسَامِي وَرَامِي مُطِيعَانِ لَهُمَا.

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُبْتَدَأٌ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا	مُبْتَدَأٌ مُرَكَّبًا عَطْفِيًّا	مُبْتَدَأٌ مُفْرَدَةٌ	مُبْتَدَأٌ مُرَكَّبًا بَدَلِيًّا
.....			

2- اسْطَرِّ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَادْكُرْ نَوْعَهُ:

نَوْعُهُ	الْمُبْتَدَأُ
	هَذِهِ السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ.
	الْحَيَّاطَةُ مُتَّقِنَةٌ لِعَمَلِهَا.
	التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ مَسْرُورٌ بِجَائِزَتِهِ.
	تَلَامِيزُ الْقِسْمِ مُشْغَلُونَ بِالدَّرْسِ.
	الْفَلَاحُ وَالْعُمَالُ فِي الْحَقْلِ.

3- أَتِمِّ الْفَرَاغَ بِمُبْتَدَأٍ مُرَاعِيَا الشَّكْلَ الْمَطْلُوبَ:

..... (مُبْتَدَأٌ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا) سَاجِرٌ، (مُبْتَدَأٌ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا) مُخْضَرٌّ وَ..... (مُبْتَدَأٌ مُرَكَّبًا عَطْفِيًّا) مُحَلَّقَةٌ فِي الْفَضَاءِ وَ..... (مُبْتَدَأٌ مُفْرَدَةٌ) مُثْمِرَةٌ وَ..... (مُبْتَدَأٌ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا) مُخْتَلِفَةٌ الْأَحْجَامِ وَ..... (مُبْتَدَأٌ مُفْرَدَةٌ) يَرْتَعُ فِي بَسَاطِ الْعُشْبِ وَ..... (مُبْتَدَأٌ مُرَكَّبًا بَدَلِيًّا) يَسْقِي أَغْرَاسَهُ.

4- اَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْمُبْتَدَأَ الْمُفْرَدَةَ مُرَكَّبًا وَمُرَاعِيَا الشَّكْلَ الْجَدِيدَ:

الْمُبْتَدَأُ	شَكْلُهُ الْجَدِيدُ	الْجُمْلَةُ
الْمُمَثِّلُ بَارِعٌ فِي آدَاءِ دَوْرِهِ.	مُرَكَّبًا بَدَلِيًّا	
الْجَدَّةُ بَهِيَّةُ الطَّلَعَةِ.	مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا	
الْأَقْلَامُ فِي الْمَحْفَظَةِ.	مُرَكَّبًا عَطْفِيًّا	
الْمُعَلِّمُ مُشْجَعٌ لِكُلِّ مُبَادِرٍ.	مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا	
الْقِطَّةُ جَمِيلَةٌ وَمُسَالِمَةٌ.	مُرَكَّبًا بَدَلِيًّا	
الْحَافِلَةُ سَرِيعَةٌ وَمُرِيحَةٌ.	مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا	
الْأَوْلَادُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ.	مُرَكَّبًا عَطْفِيًّا	
النِّسَائِمُ عَلِيلَةٌ.	مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا	

5- أَكُونِ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ جُمَلًا أَسْمِيَّةً الْمُبْتَدَأَ فِيهَا يَتَكَوَّنُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَرْبُطُ بَيْنَهُمَا وَآوٍ.

*حُضُورُ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ فِي الْمُسَابَقَةِ:

*اجْتِهَادُ الْوَلَدَيْنِ:

*تَوَقُّرُ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ وَالْمَاءِ الْعَذْبِ فِي الرِّيفِ:

6- أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ مُفْرَدَةً.

*الْأَرْزَبُ وَالْفِيلُ حَيَوَانَانِ عَاشِبَانِ:

*لَا عِبُوَ الْفَرِيقَ مُتَحَمِّسُونَ لِلْمُبَارَاةِ:

*التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ سَهْلَةٌ:

*أُمِّي مَاهِرَةٌ فِي الطَّبْخِ:

*مَدِينَةُ طَبْرِقَةَ تَسْحَرُ الْأَلْبَابَ:

7- أُسْطِرَ الْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَجْعَلُهُ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا.

الْأَشْجَارُ يَابِغَةٌ وَمُزْهَرَةٌ:

الْمَصَابِيحُ تَتَلَا لَأُورًا:

الْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ:

الرِّمَالُ نَاعِمَةٌ:

الْعُنُقُ طَوِيلٌ:

الْمَاءُ مُلَوَّنٌ:

8- أَكُونُ بِالْمَعْنَى الْآتِيَةِ جُمْلًا إِسْمِيَّةً الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُتَكَوِّنٌ مِنْ مُبْدَلٍ مِنْهُ + بَدَلٍ، أُسْطِرُهُ.

شَغَفْتُ التَّلْمِيزَ بِالْمُطَالَعَةِ:

تَقَانِي الْمُهَنْدِسَةِ فِي عَمَلِهَا:

نَظَافَةُ الْمِيَاهِ:

وَفَاءُ الْكَلْبِ:

9- أُسْطِرَ الْمُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَجْعَلُهُ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا.

الطُّيُورُ مُحَلَّقَةٌ فِي السَّمَاءِ:

سَيَّارَتُنَا فِي الْمُسْتَوْدَعِ:

الشَّوَاطِئُ جَمِيلَةٌ:

السُّهُولُ شَاسِعَةٌ:

الْمَاءُ ضَرُورِيٌّ لِلْحَيَاةِ:

الْأَقْلَامُ عَلَى الطَّائِلَةِ:

10- أَيْمُ مَحَلِّ الْخَبَرِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَطْلُوبَ الْوَارِدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ.

* (الْمُبْتَدَأُ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا) مُثْمَرَةٌ.

* (الْخَبَرُ يَتَكَوَّنُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَرْتَبُ بَيْنَهُمَا وَائٍ) الْعُرْفَةُ

*الدَّيَّابُ (الْخَبَرُ مُرَكَّبًا نَعْتِيًّا)

* عَلَى الطَّاولَةِ. (الْمُبْتَدَأُ مُفْرَدَةٌ)

*النَّافُورَةُ (الْخَبَرُ مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا)

* جِهَازَانِ مُتَطَوِّرَانِ. (الْمُبْتَدَأُ مُرَكَّبًا عَطْفِيًّا)

*الْعِلْمُ (الْخَبَرُ مُفْرَدَةٌ)

11- أقرأ النصَّ ثُمَّ ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِخَطِّ مَائِلٍ.

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ مُزَيَّنَةٌ وَنَظِيفَةٌ وَمَظَاهِرُ الزَّيْنَةِ بَادِيَةٌ وَالتَّلَامِيذُ وَالْأَوْلِيَاءُ جَالِسُونَ، وَالْجَوَائِزُ عَلَى الطَّاولَةِ. الْجَوُّ رَائِقٌ وَالْحَاضِرُونَ فَرِحُونَ وَالتَّلْمِيذَةُ رَانِيَةٌ مُبْتَهِجَةٌ.

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِيهَا مُفْرَدَةٌ:

جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُرَكَّبًا إِضَافِيًّا وَالْخَبَرُ مُفْرَدَةٌ:

ج- أَحَدِّدْ وَظِيفَةَ مَا سَطَرَ فِي النَّصِّ وَنَوْعَهُ:

النَّصُّ	وَضِيفَتُهُ	نَوْعُهُ
مُزَيَّنَةٌ وَنَظِيفَةٌ		
التَّلَامِيذُ وَالْأَوْلِيَاءُ		
عَلَى الطَّاولَةِ		
التَّلْمِيذَةُ رَانِيَةٌ		

النّواسخ الفعلية

12-أ- أفصل بخط مائل بين عناصر الجملة الاسمية المسبوقة بناسخ فعلي:

*لَيْسَتْ أَرْضُ الصَّحَرَاءِ خَصْبَةً.
صَارَتْ رِمَالُ الصَّحَرَاءِ قُرْنَا مُتَقِدًا.
كَانَتْ أَشْجَارُ الْحَقْلِ مُزْهَرَةً.
أَصْبَحَ الْحَاسُوبُ ضَرُورِيًّا فِي حَيَاتِنَا.
مَازِلْتُ مَرِيضًا.

ب- أضع كل عنصر من عناصر الجملة السابقة في محله المناسب:

النّاسخ	اسم النّاسخ	خبر النّاسخ

13- أدخل النّاسخ الفعلي المقترح على الجملة وأغیر ما یجب تغییره مع الشکل التّام.

العالم قرية صغيرة: أصبح.....
الطائرة محلقة في الجو: مازالت.....
الرجل مريض: صار.....
الطيور مرفرفة في الفضاء: كانت.....
الليمون حلو: ليس.....

14- أ حذف النّاسخ من الجملة الآتية وأعيد كتابتها مع الشکل التّام:

أصباح الساعات مريحة بالناس:.....
مازلت السفن راسية في الميناء:.....
صار الطقس متعكراً:.....
كان الغراب جائعاً على غصن شجرة:.....

15- أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً النّاسخ " ليس " ولا أنسى الشکل التّام.

*هل العسل مرّ؟ :.....
*هل القط حيوان بري؟ :.....
*هل الماء الملوّث صحي؟ :.....
*هل فصل الشتاء ساخن؟ :.....
*هل فصل الصيف بارد؟ :.....

16- أكمل الفراغ بالعنصر الناقص وأشكله شكلاً تاماً.

*أَصْبَحَ سَاخِنًا.

*صَارَتْ الرِّيحُ

*مَا زَالَ مُنْهَمِكِينَ فِي إِنْجَازِ الْبَحْثِ.

*كَانَ الْبَرْدُ

*أَلَيْسَتْ فِي أَعْشَاشِهَا.

*صَارَتْ ذَهَبِيَّةً.

*أَصْبَحَتْ الطَّيْبَةُ

*أَلَيْسَ فِي الْحَقْلِ.

17- أَحَدِدْ وَظِيفَةَ الْعَنَاصِرِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ وَشَكْلَهَا النَّحْوِيَّ:

*كَانَ الطَّقْسُ رَبِيعِيًّا فَأَصْبَحَتْ الرِّيحُ عَاتِيَةً وَصَارَتْ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ مُنْهَمِرَةً. وَمَا زَالَ الرُّعُودُ قَاصِفَةً. النَّاسُ فِي مَنَازِلِهِمْ وَحَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ فِي جُحُورِهَا.

شَكْلَهَا النَّحْوِيَّ	وَظِيفَتَهَا	الْعَنَاصِرُ الْمُسَطَّرَةُ
		رَبِيعِيًّا
		الرِّيحُ
		الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ
		فِي مَنَازِلِهِمْ
		حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ

النَّاسِخُ الحَرْفِيُّ: إِنَّ

18- اُدْخِلِ النَّاسِخَ " إِنَّ " عَلَى الْجُمْلِ الإِسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ وَأَشْكُلْ شَكْلًا تَامًّا.
رَمَالُ الصَّحَرَاءِ سَاخِنَةٌ:

الْكِتَابُ ثَرِيٌّ:

الْقِصَصُ شَيْقَةً وَمُسْلِيَّةً:

الْبَحْرُ هَائِجٌ:

الْهَاتِفُ الْجَوَّالُ ضَرُورِيٌّ:

الْخُرُوفُ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ:

الْوَاحَةُ مُزْدَانَةٌ بِالنَّخِيلِ:

19- أَحْذِفِ النَّاسِخَ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ:

إِنَّ الْعَامِلَ مُجِدٌّ فِي عَمَلِهِ:

إِنَّ السَّمَاءَ مُكْفَهَرَةٌ:

إِنَّ هَذَا النَّجَّارَ مَاهِرٌ وَنَشِيطٌ:

إِنَّ الْمَغَارَةَ مَفْتُوحَةٌ بِاللَّيْلِ:

إِنَّ الْعِلْمَ مُرْفَرَفٌ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ:

20- أَوْكِدِ الْجُمْلَ الإِسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ وَلَا أَنْسَى الشَّكْلَ التَّامَّ:

الْجَمَلُ حَيَوَانٌ صَبُورٌ:

السَّاحَةُ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ:

الْمَحْفَظَةُ جَدِيدَةٌ:

السُّهُولُ التُّونِسِيَّةُ خَصْبَةٌ:

الْمَنَاظِرُ الطَّبِيعِيَّةُ سَاحِرَةٌ:

السَّائِحُ مُنْبَهَرٌ بِجَمَالِ بِلَادِنَا:

21- أَضَعْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ فِي مَحَلِّهِ مِنَ الْجَدُولِ:

إِنَّ الْقِرْدَ مُهَرَّجٌ بَارِعٌ.

إِنَّ الْكُتُبَ وَالْقِصَصَ عَلَى الرُّفُوفِ.

إِنَّ هَذِهِ الْخَزَافَةَ مُتَّقِنَةٌ لِعَمَلِهَا.

إِنَّ الْعَالَمَ قَرْيَةً صَغِيرَةً.

النَّاسِخُ	إِسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ

22- أتمّ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ مُهْتَدِيًا بِالْمِثَالِ وَلَا أَسْهُو عَنِ الشَّكْلِ التَّامِّ:

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ	الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مَسْبُوقَةٌ بِنَاسِخٍ فِعْلِيٍّ	الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مَسْبُوقَةٌ بِالنَّاسِخِ إِنَّ
رَامِي وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ	أَصْبَحَ رَامِيٌ وَلَدًا مُجْتَهِدًا.	إِنَّ رَامِيَّ وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ.
الْحَمَامَةُ رَمَزُ السَّلَامِ	مَا زَالَتْ	إِنَّ
الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ جَمِيلَةٌ.	صَارَتْ	إِنَّ
نَسَائِمُ الصَّيْفِ مُنْعَشَةٌ.	كَانَتْ	إِنَّ
الْعَسَلُ غِذَاءٌ صَحِيٌّ.	مَا زَالَ	إِنَّ
الْعُرْفَةُ الْكَبِيرَةُ مُبَعَّرَةٌ.	لَيْسَتْ	إِنَّ

صفحة الوسام في اللغة العربية	تمارين قواعد اللغة عطلة مارس 2026:	السنة الرابعة المعلم: وسام خليل
------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

المبتدأ والخبر

1-أ-أفصل بين جمل النص بخط مائل.

هذه العائلة في ههنا مستمر / فالأب حريص على تعليم أبنيه / والأم الحنون مهتمة بشؤونهما / وسامي ورامي طيعان لهما.

ب-أستخرج من النص:

مبتدأ مركباً نعتياً	مبتدأ مركباً عطفياً	مبتدأ مفردة	مبتدأ مركباً بدلياً
الأم الحنون	سامي ورامي	الأب	هذه العائلة

2-أسطر المبتدأ في الجمل الآتية وأذكر نوعه:

نوعه	المبتدأ
هذه السيارة سريعة.	مركباً بدلياً
الحيطة منقحة لعملها.	مفردة
التلميذ المجتهد مسرور بجائزته.	مركباً نعتياً
تلاميذ القسم مشغولون بالدرس.	مركباً إضافياً
الفلاح والعمال في الحقل.	مركباً عطفياً

3-أتم الفراغ بمبتدأ مراعيًا الشكل المطلوب:

فصل الربيع

..... (مبتدأ مركباً إضافياً) ساجر، الحقل الشاسع (مبتدأ مركباً نعتياً) مخضر و الطيور والفرشات (مبتدأ مركباً عطفياً) مُحَلَقَةٌ فِي الْفَضَاءِ وَالْأَشْجَارُ (مبتدأ مفردة) مُثْمِرَةٌ وَثَمَارُهَا (مبتدأ مركباً إضافياً) مُحْتَلَقَةٌ الْأَحْجَامِ وَ الْخُرُوفُ (مبتدأ مفردة) يَرْتَعُ فِي بَسَاطِ الْعُشْبِ وَذَلِكَ الْفَلَّاحُ (مبتدأ مركباً بدلياً) يَسْقِي أَغْرَاسَهُ. فصل الربيع

4-أعيد كتابة الجملة جاعلاً المبتدأ المفردة مركباً ومراعيًا الشكل الجديد:

المبتدأ	شكله الجديد	الجملة
الْمُمْتَلِّ بَارِعٌ فِي أَدَاءِ دَوْرِهِ.	مركباً بدلياً	هَذَا الْمُمْتَلِّ بَارِعٌ فِي أَدَاءِ دَوْرِهِ.
الْجَدَّةُ بَهِيَّةُ الطَّلَعَةِ.	مركباً إضافياً	جَدَّتِي بَهِيَّةُ الطَّلَعَةِ.
الْأَقْلَامُ فِي الْمِحْفَظَةِ.	مركباً عطفياً	الْأَقْلَامُ وَالْكِتَابُ فِي الْمِحْفَظَةِ.
الْمُعَلِّمُ مُشْجَعٌ لِكُلِّ مُبَادِرٍ.	مركباً نعتياً	الْمُعَلِّمُ الْمُتَابِرُ مُشْجَعٌ لِكُلِّ مُبَادِرٍ.
الْقِطَّةُ جَمِيلَةٌ وَمُسَالِمَةٌ.	مركباً بدلياً	تِلْكَ الْقِطَّةُ جَمِيلَةٌ وَمُسَالِمَةٌ.
الْحَافِلَةُ سَرِيعَةٌ وَمُرِيحَةٌ.	مركباً نعتياً	الْحَافِلَةُ الْجَدِيدَةُ سَرِيعَةٌ وَمُرِيحَةٌ.

الأولاد في الحديقة العمومية.	مركباً عطفياً	الأولاد والبنات في الحديقة العمومية.
النسائم علية.	مركباً إضافياً	نسائم الصيف علية.

5- أكون بالأفكار الآتية جملاً اسميةً المبتدأ فيها يتكون من مفردتين تربط بينهما واو.

*حضور الأولاد والبنات في المسابقة: الأولاد والبنات حاضرون في المسابقة.

*اجتهاد الولدين: تأمر وعمر مجتهدان.

*توفر الهواء النقي والماء العذب في الريف: الهواء النقي والماء العذب متوفران في الريف.

6- أعيد كتابة الجملة جاعلاً المبتدأ في الجملة الاسمية الآتية مفردةً.

*الأرنب والفيل حيوانان عاشبان: الأرنب حيوان عاشب.

*لاعبو الفريق متحمسون للمباراة: اللاعب متحمس للمباراة.

*التمارين الرياضية سهلة: التمارين سهلة.

*أمي ماهرة في الطبخ: الأم ماهرة في الطبخ.

*مدينة طبرقة تسحر الأبواب: طبرقة تسحر الأبواب.

7- أسطر المبتدأ في الجملة الاسمية الآتية ثم اجعله مركباً إضافياً.

الأشجار يانعة ومزهرة: أشجار البرتقال يانعة ومزهرة.

المصاييح تتلألأ نورا: مصاييح المدينة تتلألأ نورا.

الأبواب مفتوحة: أبواب المدرسة مفتوحة.

الرمال ناعمة: رمال الصحراء ناعمة.

العنق طويل: عنق الزرافة طويل.

الماء ملوث: ماء البرك ملوث.

8- أكون بالمعاني الآتية جملاً اسميةً المبتدأ فيها متكون من مبدل منه + بدل، أسطره.

شغف التلميذ بالمطالعة: التلميذ سامي شغوف بالمطالعة.

تفاني المهندس في عمله: المهندس ريم متفانية في عملها.

نظافة المياه: هذه المياه نظيفة.

وفاء الكلب: هذا الكلب وفٍي.

9- أسطر المبتدأ في الجملة الآتية ثم اجعله مركباً نعتياً.

الطيور محلقة في السماء: الطيور المعردة محلقة في السماء.

سيارتنا في المستودع: سيارتنا الجديدة

الشواطئ جميلة: الشواطئ التونسية

السهول شاسعة: السهول الشمالية

الماء ضروري للحياة: الماء النظيف

الأقلام على الطاولة: الأقلام اللبديّة

10- أتم محل الخبر بما يناسب المطلوب الوارد بين قوسين.

- * أشجار اللوز مثمرة. (المبتدأ مركباً إضافياً)
 * العرقة نظيفة ومرتبعة. (الخبر يتكون من مفردتين تربط بينهما واو)
 * الذئب حيوانات شرسة. (الخبر مركباً نعتياً)
 * المزهريّة على الطاولة. (المبتدأ مفردة)
 * النافورة وسط الساحة. (الخبر مركباً إضافياً)
 * الحاسوب والهاتف جهازان متطوران. (المبتدأ مركباً عطفياً)
 * العلم نور (الخبر مفردة)

11- أقرأ النص ثم ثم أفصل بين جملة بخط مائل.

ساحة المدرسة مزيّنة ونظيفة ومظاهر الزينة بادية والتلاميذ والأولياء جالسون، والجوائز على الطاولة. الجو رائع والحاضرون فرحون والتلميذة رانية مبهجة.

ب- استخرج من النص:

- جملة اسمية المبتدأ والخبر فيها مفردة: الجو رائع / الحاضرون فرحون.
 جملة اسمية المبتدأ فيها مركباً إضافياً والخبر مفردة: مظاهر الزينة بادية.
 ج- احدد وظيفة ما سطر في النص ونوعه:

العنصر المسطر	وظيفة	نوعه
مزيّنة ونظيفة	خبر	مركباً عطفياً
التلاميذ والأولياء	مبتدأ	مركباً عطفياً
على الطاولة	خبر	مركباً بالجر
التلميذة رانية	مبتدأ	مركباً بدلياً

النواسخ الفعلية

12- أ- أفصل بخط مائل بين عناصر الجملة الاسمية المسبوقة بناسخ فعلي:

- * ليست / أرض الصحراء / خصبة.
 صارت / رمال الصحراء / قرناً متقدماً.
 كانت / أشجار الحقل / مزهرة.
 أصبح / الحاسوب / ضرورياً في حياتنا.
 مازل / ت / مريضاً.

ب- أضع كل عنصر من عناصر الجملة السابقة في محله المناسب:

الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
ليست	أرض الصحراء	خصبة

صَارَتْ	رَمَالُ الصَّخَرَاءِ	فُرْنَا مُتَقِدًا
كَانَتْ	أَشْجَارُ الْحَقْلِ	مُزْهِرَةً
أَصْبَحَ	الْحَاسُوبُ	ضُرُورِيًّا فِي حَيَاتِنَا
مَازَلْ	تُ	مَرِيضًا

13- أَدْخِلِ النَّاسِخَ الْفَعْلِيَّ الْمُفْتَرَحَ عَلَى الْجُمْلَةِ وَأَعْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ.
 الْعَالَمُ قَرْيَةً صَغِيرَةً: أَصْبَحَ الْعَالَمُ قَرْيَةً صَغِيرَةً.
 الطَّائِرَةُ مُحَلِّقَةٌ فِي الْجَوِّ: مَازَالَتْ الطَّائِرَةُ مُحَلِّقَةً فِي الْجَوِّ.

الرَّجُلُ مَرِيضٌ: صَارَ الرَّجُلُ مَرِيضًا.
 الطُّيُورُ مُرْفَرَقَةٌ فِي الْفَضَاءِ: كَانَتْ الطُّيُورُ مُرْفَرَقَةً فِي الْفَضَاءِ.
 اللَّيْمُونُ حُلُوٌّ: لَيْسَ اللَّيْمُونُ حُلُوًّا

14- أَحْذِفِ النَّاسِخَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَعِيدِ كِتَابَتَهَا مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

أَصْبَحَتْ السَّاحَاتُ مُزْدَحِمَةً بِالنَّاسِ: السَّاحَاتُ مُزْدَحِمَةٌ بِالنَّاسِ.
 مَازَالَتْ السُّفُنُ رَاسِيَةً فِي الْمِيْنَاءِ: السُّفُنُ رَاسِيَةٌ فِي الْمِيْنَاءِ.
 صَارَ الطَّقْسُ مُتَعَكِّرًا: الطَّقْسُ مُتَعَكِّرٌ

كَانَ الْغُرَابُ جَائِئًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ: الْغُرَابُ جَائِئٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ.

15- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا النَّاسِخَ " لَيْسَ " وَلَا أَنْسَى الشَّكْلَ التَّامَّ.

* هَلْ الْعَسَلُ مُرٌّ؟ : **لَيْسَ** الْعَسَلُ مُرًّا.

* هَلْ الْقِطُّ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ؟ : **لَيْسَ** الْقِطُّ حَيَوَانًا بَرِّيًّا.

* هَلْ الْمَاءُ الْمُلَوِّثُ صَحِيٌّ؟ : **لَيْسَ** الْمَاءُ الْمُلَوِّثُ صَحِيًّا.

* هَلْ فَصْلُ الشِّتَاءِ سَاخِنٌ؟ : **لَيْسَ** فَصْلُ الشِّتَاءِ سَاخِنًا.

هَلْ فَصْلُ الصَّيْفِ بَارِدٌ؟ : **لَيْسَ** فَصْلُ الصَّيْفِ بَارِدًا.

16- اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْغُنُصْرِ النَّاْقِصِ وَأَشْكُلْهُ شَكْلًا تَامًّا.

* أَصْبَحَ الْمَاءُ سَاخِنًا.

* صَارَتْ الرِّيحُ عَائِيَةً.

* مَازَالَ التَّلَامِيذُ مُتَهَمِّكِينَ فِي إِنْجَازِ الْبَحْثِ.

* كَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا

* لَيْسَتْ الطُّيُورُ فِي أَغْشَاشِهَا.

* صَارَتْ السَّنَابِلُ ذَهَبِيَّةً.

* أَصْبَحَتْ الطَّبِيعَةُ غَاضِبَةً.

* لَيْسَ الْفَلَاحُ فِي الْحَقْلِ.

17- أَحَدِّدْ وَظِيفَةَ الْعُنَاَصِرِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ وَشَكْلَهَا النَّحْوِيَّ:

*كَانَ الطَّقْسُ رَبِيعِيًّا فَأَصْبَحَتْ الرِّيَّاحُ عَاتِيَةً وَصَارَتْ الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ مُنْهَمِرَةً. وَمَا زَالَتْ الرُّغُودُ قَاصِفَةً. النَّاسُ فِي مَنَازِلِهِمْ وَحَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ فِي جُحُورِهَا.

العناصرُ المُستَطرَعةُ	وَضَيْقُهَا	شَكْلُهَا النُّحُوِيُّ
رَبِيعِيًّا	خبر ناسخ	مفردة
الرِّيَّاحُ	اسم ناسخ	مفردة
الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ	اسم ناسخ	مركبًا نعتيًا
فِي مَنَازِلِهِمْ	خبر ناسخ	مركبًا بالجرّ
حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ	اسم ناسخ	مركبًا إضافيًا

الناسخ الحرفي: إن

18- ادْخُلِ النَّاسِخَ " إِنَّ " عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ وَأَشْكُلْ شَكْلًا تَامًا.

رِمَالُ الصَّحَرَاءِ سَاخِنَةٌ: إِنَّ رِمَالِ الصَّحَرَاءِ سَاخِنَةٌ

الْكِتَابُ ثَرِيٌّ: إِنَّ الْكِتَابَ ثَرِيٌّ

الْقِصَصُ شَيْقَةٌ وَمُسْلِيَّةٌ: إِنَّ الْقِصَصَ شَيْقَةٌ وَمُسْلِيَّةٌ

الْبَحْرُ هَائِجٌ: إِنَّ الْبَحْرَ هَائِجٌ

الْهَاتِفُ الْجَوَالُ ضَرُورِيٌّ: إِنَّ الْهَاتِفَ الْجَوَالِ ضَرُورِيٌّ

الْخُرُوفُ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ: إِنَّ الْخُرُوفَ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ

الْوَاحَةُ مُزْدَانَةٌ بِالنَّخِيلِ: إِنَّ الْوَاحَةَ مُزْدَانَةٌ بِالنَّخِيلِ

19- أَحْذِفِ النَّاسِخَ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ: الْعِلْمُ نُورٌ

إِنَّ الْعَامِلَ مُجِدٌّ فِي عَمَلِهِ: الْعَامِلُ مُجِدٌّ فِي عَمَلِهِ

إِنَّ السَّمَاءَ مُكْفَهَرَةٌ: السَّمَاءُ مُكْفَهَرَةٌ

إِنَّ هَذَا النَّجَّارَ مَاهِرٌ وَنَشِيطٌ: هَذَا النَّجَّارُ مَاهِرٌ وَنَشِيطٌ

إِنَّ الْمَغَارَةَ مَفْتُوحَةٌ بِاللَّيْلِ: الْمَغَارَةُ مَفْتُوحَةٌ بِاللَّيْلِ

إِنَّ الْعِلْمَ مُرْفَرَفٌ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ: الْعِلْمُ مُرْفَرَفٌ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

20- أَوْكِدِ الْجُمْلَ الْإِسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ وَلَا أَنْسَى الشَّكْلَ التَّامَّ:

الْجَمَلُ حَيَوَانٌ صَبُورٌ: إِنَّ الْجَمَلَ حَيَوَانٌ صَبُورٌ

السَّاحَةُ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ: إِنَّ السَّاحَةَ نَظِيفَةٌ وَجَمِيلَةٌ

الْمَحْفَظَةُ جَدِيدَةٌ: إِنَّ الْمَحْفَظَةَ جَدِيدَةٌ

السُّهُولُ التُّونِسِيَّةُ خِصْبَةٌ: إِنَّ السُّهُولَ التُّونِسِيَّةَ خِصْبَةٌ

