

إملاء

حَلَّ سَيِّدُ . لَيْسَتْ الطَّبِيعَةُ .

حُلَّةٌ . الْمُجَاوِرَ . لَاحَقَتْ

أَلْفَرَاشَاتٍ . قَطَفَتْ . فَوَاحَةٌ .

أَمَّا . فَأِرْتَمَى عَلَى الْعُشْبِ .

الْيَوْمُ . الأَطْفَالُ .

إصلاح



حَلَّ سَيِّدُ الْفُضُولِ، لَيْسَتْ الطَّبِيعَةُ أَرْوَعَ
حُلَّةٍ. قَصَدَ الصَّغَارُ الْمَرْعَى الْمُجَاوِرَ. لَاحَقَتْ
غَالِيَةُ الْفَرَاشَاتِ. قَطَفَتْ هَيْفَاءُ أَزْهَارًا فَوَاحَةً.
أَمَّا ذَاكِرٌ فَأِرْتَمَى عَلَى الْعُشْبِ الطَّرِيقِيِّ. مَضَى
الْيَوْمُ سَرِيعًا. شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ.

إملاء

حَلَّ . الحَارِيقُ . انْطَلَقَتْ النَّمْلَةُ نَحْوَ .

قُوَّتَهَا . مَنْ . وَجَدَ وَمَنْ .

حَصَدَ . أَمَّا . فَاتَّخَذَ مِنَ الكَسَلِ .

يُمْضِي . وَ . فَتَرَاهُ .

مِنْ . النَّمْلَةِ .



إصلاح

حَلَّ الصَّيْفُ الحَارِيقُ . انْطَلَقَتْ النَّمْلَةُ نَحْوَ الحُقُولِ

تَجْمَعُ قُوَّتَهَا . سِيْلَاحُهَا مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ

حَصَدَ . أَمَّا الصَّرَارُ فَاتَّخَذَ مِنَ الكَسَلِ مَنَهَجًا .

يُمْضِي يَوْمَهُ يَغْرِفُ وَ يُغْنِي . فَتَرَاهُ يَسْخَرُ

مِنْ جَارَتِهِ النَّمْلَةِ .



خَطُّ وَ نَسَخ

هَآ

• • •

يَا

• • •

فَا

• • •

قَا

• • •

صِغَارٌ

• •

سُعْدَاءُ

• •

فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، عَادَ الصُّغَارُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ سُعْدَاءُ.

•



خَطَّ و نَسَخَ

هَـ

• • •

زَـ

• • •

هَـ

• • •

ثَا

• • •

صِغَارٌ

• •

ذَهَبَ

• •

جُهْدُ النَّمْلَةِ الْمُثَابِرَةِ لَمْ يَذْهَبْ سُدًى.

•

تقديم الثلاثي الثالث : قراءة

العربية : حلة الساضي

مدرسة الروضة

الإسم و اللقب :

السنة الأولى

2023-2022



حَلَّ فَضْلُ الدَّرِيْعِ. نَشَرَ سِحْرَهُ عَلَى الْغَابَةِ. غَادَرَ الثَّغْلَبُ
وَجَارَهُ بَاحِثًا عَنْ فَرِيْسَةٍ. لَكِنَّ الْبَحْثَ طَالَ. الثَّمَارُ فِي أَعْلَى
الْأَشْجَارِ، الْحَيَوَانَاتُ لَمْ تَخْرُجْ بَعْدُ. قَبِعَ قُرْبَ نَهْرٍ يَزْنُو إِلَى
الْمَكَانِ. فَجَاءَتْ حَظَّتْ بَجَعَةً سَمِيْنَةً فَسَالَ لِعَابُهُ وَ أَخَذَ
يُمْنِي نَفْسَهُ بِوَجْبَةٍ دَسِيْمَةٍ. لَمْ يَتَمَهَّلْ، مَا إِنْ وَثَبَ حَتَّى
حَلَقَتْ عَالِيًّا. فَسَقَطَ الثَّغْلَبُ فِي الْمَاءِ وَ تَبَلَّلَ فَقَالَ بِحُرْقَةٍ

..... "



1- أَكْمَلُ الْجَدْوَلَ

مع 2 أ

الشَّخْصِيَّاتِ

الإِطَارُ الزَّمَانِيُّ

الإِطَارُ الْمَكَانِي

.....

.....

.....

.....



2- أُجِيبُ بِصَوَابٍ أَوْ خَطَأً

مع 2 أ

بَحَثَ الثَّغْلَبُ عَلَى مَكَانٍ آمِنٍ .

3- أَكْتُبُ الْقَرِيئَةَ مِنَ النَّصِّ

مع 2 ج

4- لَمْ يَجِدِ الثَّغْلَبُ فَرِيئَةً. أَذْكَرُ سَبَبَيْنِ.

مع 2 أ

5- أَشْطَبُ الْخَطَأَ

مع 2 أ

شَرِبَ الثَّغْلَبُ مِنَ النَّهْرِ

لَمْ يَشْرَبِ الثَّغْلَبُ مِنَ النَّهْرِ

6- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ

مع 2 ج

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى										مستويات التملك
	معالجة النص							القراءة الجهرية			
ابداء الرأي	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ					مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	
3 مع	0	0	0					0	0	0	انعدام التملك (- - -)
0	1	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	1	1	1	دون التملك الأدنى (- - +)
2	2	1	3					2	2	2	التملك الأدنى (- + +)
1	3	1.5	4.5	4	3.5		3		3	التملك الأقصى (+ + +)	
3/....	3/...	1.5/....	4.5/.....					8/.....			



معايير التمييز	معايير الحد الأدنى										مستويات التملك
	معالجة النص							القراءة الجهرية			
ابداء الرأي	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ					مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	
3 مع	0	0	0					0	0	0	انعدام التملك (- - -)
0	1	0.5	2.5	2	1.5	1	0.5	1	1	1	دون التملك الأدنى (- - +)
2	2	1	3					2	2	2	التملك الأدنى (- + +)
1	3	1.5	4.5	4	3.5		3		3	التملك الأقصى (+ + +)	
3/....	3/...	1.5/....	4.5/.....					8/.....			



تقييمه الثلاثي الثالث : إنتاج كتابي
مدرسة لروضة
العربية : هالة الساضي

الإسم و اللقب :

2023-2022

السنة الأولى



التعليمة : أنتجُ المَقَامَ النَّاقِصَ



Blank lined writing area for the student's response.

لَمْ يَجِدْ الثَّغْلَبُ طَعَامًا فَتَوَجَّهَ إِلَى الضَّيْعَةِ
الْقَرِيْبَةِ.



التمييز	معايير الحد الأدنى			
	مع 3	مع 2	مع 1	
مع 4	0	0	0	انعدام التملك
	3	1	1	دون التملك الأدنى
	6	2	2	التملك الأدنى
	9	3	3	التملك الأقصى
5/.....	9/.....	3/.....	3/.....	المجموع

20

تقييمه الثلاثي الثالث : خط و نسخ

العربية : مالة السافري

مدرسة لروضة

الإسم و اللقب :

السنة الأولى

2023-2022



ا	ا	ا
ح	ح	ح
ط	ط	ط
ص	ص	ص

هَرَبَ	.
صَاحِبِ	.

هَرَبَ التُّغْلَبُ الْحَيِّبُ مِنْ صَاحِبِ الْمَرْزَعَةِ.

الجمالية

2 /

التناسق و الاسترسال

4 /

الوضوح

4 /

10



تقييم الثلاثي الثالث : إلقاء

العربية : حالة السافي

مدرسة لروضة

الإسم و اللقب :



أُرْسَلَتْ السُّمْسُ أَسْعَةً .

أَلْعَلَبُ . يَمْنِي نَفْسَهُ بِفَرِيَسَةٍ بِحَمْدِ

بَطْنِهِ فَتَوَجَّهَ إِلَى فَرِيَتِهِ .

2/.....

المفردة 1

2/.....

المفردة 2

2/.....

المفردة 3

2/.....

المفردة 4

2/.....

المفردة 5





حَلَّ الرَّبِيعُ. لَبِسَتْ الْأَرْضُ حُلَّةَ خَضِرَاءَ وَ غَرَّدَتْ الطُّيُورُ.
خَرَجَ الصَّغَارُ إِلَى ضَيْعَةٍ غَنَاءَ مُتْرَامِيَّةِ الْأَطْرَافِ. اَغْمَضَتْ
غَالِيَّةٌ عَيْنَيْهَا بوشاحِ صُوفِيٍّ وَأَحْكَمَتْ رَبْطَهُ. أَخَذَتْ
الصَّغِيرَةُ تَتَحَسَّسُ الطَّرِيقَ لَعَلَّهَا تُمِسُّ أَحَدَهُمْ. فَجَاءَتْ
إِرْتَبَمَتْ قَدَمَهَا بِصَخْرَةٍ فَسَقَطَتْ الْمِسْكِينَةُ عَلَى الْأَرْضِ.
سَالَ دَمٌ غَزِيرٌ مِنْ سَاقِهَا. وَذَرَفَتْ دُمُوعًا مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.
هَبَّ إِلَيْهَا أَصْدِقَاؤُهَا وَ عَلَامَاتُ الْفَزَعِ بَادِيَةٌ
عَلَى وُجُوهِهِمْ. قَالَتْ يَا سَمِينُ

":.....":



هالة السافري

أكمل تغيير الجدول

الشخصيات	الإطار المكاني	الإطار الزمني
.....

أَكْتُبُ مَلَامِحَ فَصْلِ الرَّبِيعِ

أَشْطَبُ الْجُمْلَةَ الْخَاطِئَةَ

عَطَّتْ أَلْبِنْتُ عَيْنَيْهَا بِعِصَابَةٍ.

عَطَّتْ أَلْبِنْتُ عَيْنَيْهَا بِكَفَيْهَا.

عَطَّتْ أَلْبِنْتُ عَيْنَيْهَا بِوِشَاحٍ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ

مَا هِيَ اللَّعْبَةُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ؟

أُجِيبُ بِـ "صَوَابٍ" أَوْ "خَطَأً"

تَمَكَّنْتُ غَالِيَةً مِنْ مَسْكِ أَصْدِقَائِيهَا.



مَاذَا حَدَّثَ لِغَالِيَّةَ؟

اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى أَنَّ غَالِيَّةَ تَأَدَّثُ



أَرْتَبِ أَحْدَاثَ النَّصِّ

سَأَلَتْ أَلْدَمَّ مِنْ قِدَمَهَا.



سَقَطَتْ غَالِيَّةُ.



وَضَعَتْ غَالِيَّةُ وَشَاخًا عَلَى عَيْنَيْهَا.



خَرَجَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْعَابَةِ.



اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى حُبِّ الْأَطْفَالِ لِغَالِيَّةَ.

أَبْحَثُ عَنِ الْمُرَادِفَةِ مِنَ النَّصِّ



أَكْتُبُ قَوْلَ يَاسَمِينِ

مَا رَأَيْكَ فِي لُعْبَةِ الْعُمَيْضَةِ

أحرف الوحدة



أَلْوَنُ الْأَلْفِ وَ الْأَلَامِ الْقَمَرِيَّةِ

أحيط الألف و الألام الشمسية

أَكْمِلِ الْجَدَاوِلَ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ النَّصْرِ

حرف الضاد	حرف الغين	حرف الصاد
.....
.....
.....
.....

لَا أَنْطِقُ حَرْفَ الْبَيَاءِ	أَنْطِقُ حَرْفَ الْبَيَاءِ
.....
.....
.....
.....



أَقْسِمُ الْمُفْرَدَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ

الصِّغَارُ
الطِّيُورُ

أَغْمَضَتْ
ضَيْعَةً

أَكْمِلُ بِحَرْفِ الْعَيْنِ أَوْ الْغَيْنِ

أ . نَامَ

رَابَّ

رَبَّةً

فَرَّاعٌ

صَدَّ

رَفَّ

أَكْمَلُ بِحَرْفِ الصَّادِ أَوْ الضَّادِ

. نَّارَةٌ . مَادٌّ . رِيرٌ . بَيْتٌ .
عَ . رٌ . فِيٌّ . مِقٌّ .

أَكْمَلُ بِحَرْفِ الْيَاءِ

. سِرٌّ . زِيٌّ . دُ عَلَى الرَّصِدِ . فِ فَهْوٌ . خَافُ أَنْ تَصْدِمَهُ
سَدٌّ . رَةٌ فِي الطَّرِيقِ .



أَكُونُ مُفْرَدَاتٍ



ارْتَبِ الْمَفْرَدَاتِ وَ أَكُونُ جُمْلَةً



فَا

فَا

يَا

وَص

أَصَاعَتْ غَالِيَةً وَصَفَةَ الدَّوَاءِ.





قَرَّرَ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ بِالْكَرَةِ. رَكَلَتْ يَاسْمِينُ
الْكَرَةَ فَحَلَقَتْ عَالِيًّا وَعَلَقَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ
الشَّجَرَةِ. شَعَرَ الْأَطْفَالُ بِالْحُزْنِ.



تَحَلَّقَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ يَبْحَثُونَ عَنْ
حَلِّ لِإِنْزَالِ الْكَرَةِ. فَجَاءَ صَاحُ صَابِرٍ :



إدماج الوحدة 7

المربية : هالة السافي

السنة 1



تواصل شفوي

هالة السافي





نص القراءة

إِنْتَشَرَ الْوَبَاءُ وَأَغْلَقَتْ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا. قَرَّرَ وَالِدِي
أَنْ نَذْهَبَ لِمَنْزِلِ جَدِّي الْهَادِي. أَيْنَ الْهَوَاءُ الْمُنْعِشِ.
حَزِمْتُ أَنَا وَثُرَيَّا أَمْتِعَتَنَا. إِنْطَلَقْتُ الرِّحْلَةَ فَاسْتَقْبَلَنَا
جَدِّي مُهَلِّلاً. بَعْدَ أَنْ أَخَذْنَا قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، قُمْنَا
بِجَوْلَةٍ فِي الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ. اسْتَمْتَعْنَا بِظِلَالِ
الْأَشْجَارِ وَجَمَعْنَا الثَّمَارَ. بَغْتَةً نَظَّ أَمَامَنَا ظَبِيٌّ
رَشِيقٌ ذُو ذَيْلٍ قَصِيرٍ. صَاحَتْ ثُرَيَّا قَائِلَةً: " هَيَّا
نُمْسِكُهُ! أَرِيدُ أَخْذَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ."
صَحِكَ الْجَدُّ وَارْدَفَ: " أَتَحْرِمِينَ ظَبِيًّا مِنْ أُمَّهِ؟"
إِنْكَثَمْتُ الصَّغِيرَةَ فَهَوَّنَ الْجَدُّ عَلَيْهَا قَائِلًا: " سَأُقَدِّمُ
لَكَ هَدِيَّةً. سَأُعْطِيكِ هِرَّةً تَهْتَمِينَ بِهَا."
صَرَخَتْ الْبِنْتُ جَذْلَانَةً وَقَالَتْ:





هالة السافري



أسئلة النص

أَكْمَلُ الْجَدْوَلَ

الشخصيات	الإطار الزمني	الإطار المكاني
.....
.....

رَبُّطُ بِسَهْمٍ

لِأَنَّ الصَّيْفَ حَلَّ

بِسَبَبِ نَزُولِ الْأَمْطَارِ

بِسَبَبِ الْوَبَاءِ

أَغْلَقْتُ الْمَدْرَسُ

أَصْلِحُ الْخَطَأَ

ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَنزِلِ الْجَدَّةِ نَائِرَةَ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى أَنَّ الْجَدَّ فَرِحَ بِزِيَارَةِ
الأَطْفَالِ

أَشْطَبُ الخَطَأَ

تَجَوَّلَ الأَطْفَالُ فِي الحَدِيقَةِ.

تَجَوَّلَ الأَطْفَالُ فِي الغَابَةِ المُجَاوِرَةِ.

تَجَوَّلَ الأَطْفَالُ فِي الغَابَةِ البَعِيدَةِ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ



مَاذَا شَاهَدْتُ ثُرَيَّا فِي الغَابَةِ؟

أَكْمَلُ الْجَدُولَ

رَغْبَةٌ ثَرِيًّا	جَوَابُ الْجَدِّ	لِمَاذَا؟
.....	أَحِيظُ بِخَطِّ مُغْلِقٍ
.....	✓ وَوَأَفِقَ الْجَدُّ
.....	✓ لَمْ يُوَأَفِقْ الْجَدُّ

هالة السافري

مَا كَانَتْ هَدِيَّةَ الْجَدِّ؟

أَبْحَثُ عَنْ مُرَادِفَةِ الْمُفْرَدَةِ الْمُسَطَّرَةِ

إِنْتَشَرَ **الْوَبَاءُ** وَأَغْلَقَتْ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا.

بَغْتَةً نَطًّا أَمَامَنَا ظَبْيٌ رَشِيْقٌ ذُو ذَيْلٍ قَصِيرٍ.

إِنْكَثَمْتُ الصَّغِيرَةَ فَهَوَّنَ الْجَدُّ عَلَيْهَا.

صَرَخَتْ الْبِنْتُ حَذْلَانَةً.

لَرَادَتْ تُرِيًّا أَنْ تَأْخُذَ الضَّبِّيَّ إِلَى الْمَدِينَةِ.
مَا رَأَيْكَ؟ وَ لِمَاذَا؟

هالة السافى



أَنْتِجُ قَوْلًا لِتُرِيًّا

الحروف

أَكْمَلُ الْجَدُولَ

حرف الهاء	حرف الناء	حرف الظاء	حرف الدال
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَقْسَمُ الْمُفْرَدَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ



هالة السافري  اَكْتُبُ الْمُفْرَدَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ



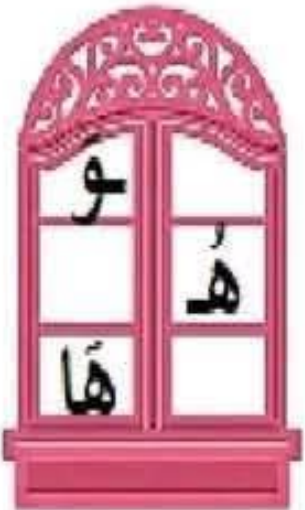
Blank writing lines for the word 'عُظْمَاءٌ' (Uzma'ah).

Blank writing lines for the word 'مُفْرَدَاتٍ' (Mufradat).

Blank writing lines for the word 'رَادِيُو' (Radio).

Blank writing lines for the word 'مُهَيِّبٌ' (Muhayyib).

 اَكُوْنُ مُفْرَدَاتٍ



Blank writing lines for the word 'عُظْمَاءٌ' (Uzma'ah).

Blank writing lines for the word 'مُفْرَدَاتٍ' (Mufradat).

Blank writing lines for the word 'رَادِيُو' (Radio).

Blank writing lines for the word 'مُهَيِّبٌ' (Muhayyib).

ارْتَبِ الْمُفْرَدَاتِ فِي جُمْلَةٍ

هالة السافى



ظ

• • • • •

ه

• • • • •

ش

• • • • •

ذ

• • • • •

حَافِظَ هَيْثُمُ عَلَى الزَّهْرَةِ مِنَ الذُّبُولِ.



اتَّصَلَتْ الصَّغِيرَةُ بِشُرْطَةِ النَّجْدَةِ
فَقَدِمَ الْمُنْقِذُ عَلَى جَنَاحِ السُّرْعَةِ

.....



