

كَانْس : دَاءُ الْكَلْبِ

IDEAL KIDS

١) تَعْرِيفُهُ :

داء الكلب هو مرض يعيب بعض الحيوانات وخاصة الكلاب والقطط كما يعيب الإنسان أيضاً نتيجة عضة حيوان مصاب بالكلب عن طريق اللعاب الذي ينتقل الجزئ وقتئذ إلى الجسم عبر الجرح أو الخدش.

٢) أعراضه

٣) أعراض تظهر على الإنسان :

- الصداع والقيء
- حمى في البلع
- عجز عن الأكل والشرب
- عجز في التنفس يمكن أن يؤدي إلى الموت.

ب) أعرافه تظهر على الحيوان .

* يسير لعابه ويظهر الزبد على

IDEAL
KIDS

ففيه .

* يعض كل من يعترقه .

* هائج ، كثير الصّواع .
* يمتنع عن الأكل ويرغب في

النزواء

3) حروق الوقاية منه:

* تلقيح الحيوانات الأليفة التي يمكن

أن تصاب بالمرض السنويًا .

* قتل الكلاب السائبة .

* الإقتران عن مداعبة واللعب مع الكلاب

والقط في القترنة .

* الإبلاغ عن الحيوانات السائبة .

دَرْسٌ : مَرَضُ الرَّقْدِ .

(1) تَعْرِيفُهُ :

مَرَضُ الرَّقْدِ هُوَ مَرَضٌ مُتَعَدٍ بِجَيْبِ

عَيْنِ الْإِنْسَانِ وَيَنْتَقِلُ هَذَا الْمَرَضُ مِنْ

شَخِصٍ مَهَابٍ إِلَى شَخِصٍ سَلِيمٍ عَنْ طَرِيقِ

اسْتِعْمَالِ أَدْوِيَةِ الْمَرِيضِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ الذَّبَابِ .

IDEAL
KIDS

(2) أَعْرَاضُهُ :

* إِخْمِرَارُ الْعَيْنِ .

* تَوَرُّمٌ / اتْتِفَاحُ الْأَجْفَانِ .

* إِفْرَازُ الْعَيْنِ لِلدَّمْعِ وَالْقَيْحِ .

* الرَّغْبَةُ فِي حَكِّ الْعَيْنِ بِالسِّفْرَارِ .

(3) أَسْبَابُ الْعَدْوِ :

* اسْتِعْمَالُ مَنْشُفَةِ الْمَقَابِ .

* تَرَاكُمُ الرُّمَّةِ وَسَاخِ وَالغُبَارِ .

* التَّهَاقُوتُ فِي النُّطَافَةِ الشَّخِصِيَّةِ .

٤) الوقاية من مرض

الزُّمَد

* غَسْلُ الوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ بِالسَّيْفَرَانِ

* عَدَمُ مَسَارَكَةِ أدْوَاتِكَ الرَّخِاطَةِ بِالنَّظَافَةِ (مَنْشُتَةٌ وَسَائِدٌ، أُعْطِيَةٌ...) مَعَ الغَبِيرِ

* العِنَايَةُ بِالنَّظَافَةِ اليَوْعِيَّةِ فِي المَنْزَلِ (رَفْعُ القَطَلَاتِ، وَفَعْمَا فِي أَلْيَاسٍ لِتَجَنُّبِ الذَّبَابِ).

IDEAL
KIDS

دَاءُ الْكَلْبِ وَ الْوَقَايَةُ مِنْهُ

الْكَلْبُ مَرَضٌ فَيْرُوسِيٌّ مُعَدٍ يُسَبِّبُ الْوَفَاةَ. يُصِيبُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ كَالْكِلَابِ وَ الْقِطَطِ وَ الْحَفَافِيشِ وَ الذَّنَابِ. وَ يَنْتَشِرُ لَدَى الْإِنْسَانِ بَعْدَ التَّعَرُّضِ لِلْعَضِّ أَوْ الْخَدَشِ عَنِ طَرِيقِ اللَّعَابِ عَادَةً.



أَعْرَاضُ دَاءِ الْكَلْبِ:

أَعْرَاضُ دَاءِ الْكَلْبِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ:

- الصُّدَاعُ وَ الْهَيْجَانُ وَ الْقَيْءُ.
- عَجْزٌ عَنِ الْأَكْلِ وَ الشُّرْبِ.
- الشَّلْلُ وَ الْمَوْتُ.

أَعْرَاضُ دَاءِ الْكَلْبِ عِنْدَ الْحَيَوَانَ:

- كَثْرَةُ سَيْلَانِ اللَّعَابِ.
- كَثْرَةُ الْعَوَاءِ وَ تَوَاصُلُهُ.
- مُهَاجِمَةُ الْآخَرِينَ.
- الْإِصَابَةُ بِالشَّلْلِ وَ الْمَوْتُ.

الْوَقَايَةُ مِنْ دَاءِ الْكَلْبِ:



- تَلْقِيحُ الْقِطَطِ وَ الْكِلَابِ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْإِصَابَةِ.
- اجْتِنَابُ الْقِطَطِ وَ الْكِلَابِ السَّائِبَةِ.
- مُرَاقَبَةُ صِحَّةِ وَ نِظَافَةِ الْقِطَطِ وَ الْكِلَابِ الْأَهْلِيَّةِ.

النشاط 1:

التعليمة 1: أَرِطُ كُلَّ مَرَضٍ بِأَعْرَاضِهِ:

الْإِمْتِنَاعُ عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ

السَّلُّ ثُمَّ الْمَوْتُ

تَوَرُّمٌ جَفْنِ الْعَيْنِ

حَكُّ الْعَيْنِ بِاسْتِمْرَارٍ

كَثْرَةُ الْعَوَاءِ

إِفْرَازُ الدَّمْعِ وَالْقَيْحِ

مَرَضُ الرَّمَدِ

دَاءُ الْكَلْبِ

التعليمة 2: أَصْلِحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

- الرَّمَدُ مَرَضٌ مُعَدٍ.

- دَاءُ الْكَلْبِ يُصِيبُ الْحَيَوَانَاتِ فَقَطْ.

أَعْرَاضُ الرَّمَدِ:

- إِحْمِرَازٌ فِي الْعَيْنِ وَ التَّهَابُهَا.
- إِفْرَازُ مَادَّةٍ كَالْقَيْحِ لَوْنُهَا بَيْنَ الْبَيَاضِ وَ الصُّفْرِ.
- شُعُورُ الْمُصَابِ بِالْآلَمِ فِي الْعَيْنِ وَ حَكِّهَا بِاسْتِمْرَارٍ.
- انْتِفَاحُ جَفْنِ الْعَيْنِ.
- إِضْطِرَابُ الرُّؤْيَةِ.
- زِنَادَةٌ إِفْرَازِ الدَّمُوعِ.

الْوَقَايَةُ مِنَ الرَّمَدِ:

- عَزْلُ الْمُصَابِ بِالرَّمَدِ وَ تَقْدِيمُ الْعِلَاجِ لَهُ.
- تَجَنُّبُ مُلَامَسَةِ أَوْ فَرْكِ الْعَيْنَيْنِ بِالْيَدَيْنِ.
- الْجِرْصُ عَلَى نِظَافَةِ الْجِسْمِ وَ الثِّيَابِ.
- عَدَمُ مُشَارَكَةِ الْأَدْوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ كَالْمِنْشَفَةِ مَعَ الْأَخْرَيْنِ.
- إِخْتِرَامُ قَوَاعِدِ حِفْظِ الصِّحَّةِ.

عِلَاجُ الرَّمَدِ:

زِيَارَةُ الطَّبِيبِ وَ الْمُوَظَّابَةَ عَلَى اسْتِعْمَالِ الدَّوَاءِ.



الرَّمَدُ

الرَّمَدُ دَاءٌ يُصِيبُ الْعَيْنَ فَيُحْدِثُ فِيهَا التَّهَابًا وَاحْمِرَازًا وَتُفْرِزُ مَادَّةً كَالْقَبِيحِ، لَوْنُهَا مَا بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالصُّفْرِ. وَهُوَ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ.

عَيْنٌ سَلِيمَةٌ



عَيْنٌ رَمْدَاءٌ



تعاريفن بايقالط علمي **أنور بو شريكة**

- ① أَيْمٌ تَعْمِيرُ الْجَدْوَلِ بِكَيْتَابِيَّةٍ الْأَعْرَافِ مِنَ الْمُنَاسِبَةِ
 لِذِيءِ الْكَلْبِ وَمَرْفَعِ الرَّمَدِ .
 . كَثْرَةُ الدُّمُوعِ . الْعَيْبَانُ . بَعَّةُ الْقَوِي . الْقَيْءُ .
 . كَثْرَةُ سَيْلَانِ اللَّعَابِ . إِحْمَرُّ الْوَجْهِ . الْمُدْبُومُ عَلَى الْمَارَّةِ .
 . سَعَالٌ شَدِيدٌ . مُدَاعٌ قَوِيٌّ . سَيْلَانٌ سَائِلٌ أَفْرَ .
 . كَثْرَةُ الْعَوَاءِ . أَوْجَاعٌ فِي أَشْفَلِ الْكَلْبِ .
 . إِذْ مَيَّنَاعٌ عَنِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ . إِتْفَاحُ الْجَفْنِ .
 . الرَّغْبَةُ فِي إِذْنِ رَوَاءِ . إِحْمَرُّ الْعَيْنِ .

| أَعْرَافُ دَاءِ الْكَلْبِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ | أَعْرَافُ دَاءِ الْكَلْبِ عِنْدَ الْحَيَوَانَ | أَعْرَافُ مَرْفَعِ الرَّمَدِ |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------|
| | | |

② أَرْتَبِ الْأَعْمَالَ الَّتِي يَتَعَبُّ الْقِيَامُ بِهَا عِنْدَ إِقَابَةِ
شَخْصٍ بِعَقَّةٍ كَلْبٍ مَسْعُورٍ

□ التَّوَجُّهُ إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى

□ إِخْبَارُ السُّلْطِ لِلْقَبِيصِ عَلَى الْعَيَّوَانِ الْمُحَابِ

□ الدِّسْتِمْرَارُ فِي الْعِدَاجِ وَمُرَاجَعَةُ الطَّبِيبِ

□ غَسْلُ مَكَانِ الإِقَابَةِ بِالْمَاءِ وَالْقَابُونَ مُدَّةً 15 دَقِيقَةً

③ أُحِيطَ الْعُنُقُورُ التَّخِيلُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَأُعْلِلَ اخْتِيَارِي
فِي كُلِّ مَرَّةٍ :

① يَلُورٌ - نَقَّاتَةٌ - هَائِفَةٌ - زَيْتُ زَيْتُونٍ - حَبَّةُ زَيْتُونٍ -
يَلَانٌ

② حَلِيبٌ - عَطْرٌ - مَعِيرُ لَيْمُونٍ - مَشْرُوبَاتُ غَازِيَّةٌ
يَلَانٌ

③ البَخَارُ الْمُتَحَاعِدُ مِنَ الْقَدْرِ - دُخَانٌ - هَمْنٌ - الْعَوَادُ
يَلَانٌ

أنور بوشريكة

④ أَفْطَحُ الْخَطَأَ :

• الْمَوَادُّ السَّائِلَةُ شَكْلُهَا ثَابِتٌ وَتَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي تَحْوِيهِ

• الْمَوَادُّ الْقَلْبِيَّةُ دَوْمٌ مَا ثَابِتٌ وَتَتَّكِلُهَا ثَابِتٌ

وَتَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي تَحْوِيهِ

• الْمَوَادُّ الْغَازِيَّةُ شَكْلُهَا تَمَيَّرُ ثَابِتٌ وَلَا تَأْخُذُ

شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي تَحْوِيهِ

أنور بوشريكة

⑤ أَجِيظُ كُلَّ سُلُوكٍ يُسَاهِمُ مِنْ جِلْدِيهِ الْإِنْسَانُ فِيهِ

الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْتِ وَتَقَارُؤُةِ التَّلَوُّثِ :

• حَرْقُ الْأَشْجَارِ • تَجَنُّبُ حَرْقِ الْقُمَامَةِ

• الْيَحَافَظُ عَلَى السِّيَّارَاتِ فِيهِ قَالَةٌ جَيِّدَةٌ

• وَفَعُ الْقُمَامَةِ عَلَى الْأَرْضِ

• عِمْرَانَةُ الْأَشْجَارِ وَالْعِتَابَةِ بِهَا

• وَفَعُ الْقُمَامَةِ فِيهِ الْحَارِيَّاتِ الْمُحْتَمَّةُ لَهَا

• جَمَائَةُ الْغَابَاتِ مِنَ الْعَرَائِقِ

• الْإِسْتِعْمَالُ الْمُفْرَطُ لِلْمُبِيدَاتِ السَّامَّةِ

أنور بوشريكة

| | | |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>أَعْرَافُنْ دَاءِ الْكَلْبِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ</p> | <p>أَعْرَافُنْ دَاءِ الْكَلْبِ عِنْدَ الْخَيْوَانِ</p> | <p>أَعْرَافُنْ مَرْفِ الرَّمْدِ</p> |
| <p>• الْقَيْءُ • مُدَاعٌ قَوِيٌّ</p> | <p>• الْمَعْيَبَانُ • كَثْرَةُ سَيِّدَانِ اللَّعَابِ • الْمُجُومُ عَلَى الْمَارَّةِ • كَثْرَةُ الْعَوَاءِ • الْإِمْتِنَاعُ عَنِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ • الرَّغْبَةُ فِي الْإِنْرِوَاءِ</p> | <p>• كَثْرَةُ السُّمُوعِ • سَيِّدَانُ سَائِلِ أَهْمَرِ • انْتِفَاحُ الْجَفْنِ • إِضْمِرَانُ الْعَيْنِ</p> |

مَلَا حَقْلَةٌ بَقِيَّةُ الْغُرَافِ رِبْعَةُ الْخَوْنِ - امْرَأُ الْوَجْهِ -
 سُعَالٌ شَدِيدٌ - أَدْحَامٌ أَسْفَلُ الظُّمْرِ - مَبِ أَعْرَافِهِ
 دَخِيلَةٌ لَا تَنَفُّسُ مَرْفَةُ الرَّمْدِ وَدَاءُ الْكَلْبِ

- 1 [] النَّوْجَةُ بِأَلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى
- 2 [] إِجْبَارُ السُّلْبِ لِلْقَبْحِ عَلَى الْخَيْوَانِ الْمُعَابِ
- 3 [] إِلَيْهِ سَيِّمَرَانُ فِي الْعِلَاجِ وَمُرَاجَعَةُ الطَّيِّبِ
- 4 [] تَغْسَلُ مَكَانَ الْإِهَابِ بِالْمَاءِ وَالْحَابُونِ مُدَّةَ 15 دَقِيقَةً

③ بَلُورٌ - سُفَّاهَةٌ - هَائِفَةٌ - زَيْتُ زَيْتُونٍ - تَبَّةٌ زَيْتُونٍ

يُدْنَى زَيْتُ الزَّيْتُونِ مَادَّةٌ سَائِلَةٌ وَبَقِيَّةٌ عَنَاهِ مِنَ
الْمَجْمُوعَةِ مَوَادٌّ هَلْبِيَّةٌ

④ حَلِيْبَةٌ - عَيْطَرٌ - عَمِيْرٌ لَيْمُونٍ - مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَةٌ
يُدْنَى الْعَيْطَرُ مَادَّةٌ غَازِيَةٌ وَبَقِيَّةٌ عَنَاهِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ

مَوَادٌّ سَائِلَةٌ

أنور بوشريكة

⑤ البِيضَارُ الْمُتَعَايِدُ مِنَ الْقِدْرِ - دُخَانٌ مَحْنٌ - الْعَوَادُ
لِأَنَّ الْمَحْنَ مَادَّةٌ هَلْبِيَّةٌ وَبَقِيَّةٌ عَنَاهِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ
مَوَادٌّ غَازِيَةٌ

⑥ المَوَادُّ السَّائِلَةُ شَكْلُهَا ثَابِتٌ وَتَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّتِي تَحْوِيهِ
وَالْمَوَادُّ السَّائِلَةُ شَكْلُهَا غَيْرُ ثَابِتٍ وَتَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّتِي تَحْوِيهِ

⑦ الْعَوَادُ الْقَلْبِيَّةُ جَمْعُهَا ثَابِتٌ وَشَكْلُهَا ثَابِتٌ
وَتَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّتِي تَحْوِيهِ

وَالْمَوَادُّ الْقَلْبِيَّةُ جَمْعُهَا ثَابِتٌ وَشَكْلُهَا ثَابِتٌ
وَلَا تَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّتِي تَحْوِيهِ

⑧ المَوَادُّ الْغَازِيَةُ شَكْلُهَا غَيْرُ ثَابِتٍ وَتَأْخُذُ
شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّتِي تَحْوِيهِ

وَالْمَوَادُّ الْغَازِيَةُ شَكْلُهَا غَيْرُ ثَابِتٍ وَتَأْخُذُ شَكْلَ
الْإِنَاءِ الَّتِي تَحْوِيهِ

• حَرْقُ الْشَّجَارِ . تَجُنُّبُ حَرْقِ الْقُمَّامَةِ

• الْحِفَاظُ عَلَى السَّيَّارَاتِ فِي حَالَةِ جَبْدٍ

• وَقَعُ الْقُمَّامَةِ عَلَى الْعَرْصَةِ

• غِرَاسَةُ الْشَّجَارِ وَالْعِنَابَةُ بِهَا

• وَقَعُ الْقُمَّامَةِ فِي الْحَاوِيَّاتِ الْمُخْتَمَةِ لِحَقَا

• حِمَايَةُ الْغَابَاتِ مِنَ الْحَرَائِقِ

• إِلَيْ سَبْعِمِائِ الْمَقْرُوكِ لِلْمُبِيدَاتِ السَّامَةِ

أنور بوشريكة

| | | |
|-----------|--------------------|--------------------------|
| الفترة 4 | مجال : العلوم | المدرسة التونسية بالدوحة |
| | المادة : علم أحياء | السنة الثالثة |
| مرض الرمد | | هاجر جوادي |

الاشكالية:

نهضَ أَحْمَدُ فِي الصَّبَاحِ فَوَجَدَ صُعُوبَةً فِي فَتْحِ عَيْنَيْهِ وَ تَحْمُلِ صَوِّ العُرْقَةِ
مَا بِهِ يَا تُرَى؟

.....هُوَ مَرَضٌ مُعَدٍ يُصِيبُ العَيْنَ. يَنْتَقِلُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمَرِيضِ إِلَى
الْإِنْسَانِ السَّلِيمِ.

كَيْفَ تَمَّ العَدْوَى؟

يَتِمُّ العَدْوَى بِلمَسِ مُبَاشِرٍ لِلعَيْنِ أَوْ عَن طَرِيقِ اسْتِغْمَالِ أَدْوَاتِ شَخْصِ
مَرِيضٍ كَالْمُنَشَقَةِ وَ التَّظَارَاتِ أَوْ عَن طَرِيقِ الذَّبَابِ.



عَيْنٌ رَمْدَاءُ (مُصَابَةٌ بِالرَّمْدِ)



عَيْنٌ سَلِيمَةٌ

page 3ème année
français nouveau
programme

مَا هِيَ أَعْرَاضُ الرَّمْدِ؟

- * تَوَرُّدُ الجُفُونِ وَ احْمِرَازُ العَيْنِ.
- * افْرَازُ الدَّمُوعِ وَ القَيْحِ.
- * حُرْقَةٌ فِي العَيْنِ وَ الرَّغْبَةُ فِي الحَكِّ.
- * طُهُورٌ حُبْنِيَاتٍ دَاخِلَ الجُفُونِ.



الرَّمَدُ مَرَضٌ يُصِيبُ الْعَيْنَ وَ يُسَبِّبُ لَهَا الْبَهَاتَ حَادَّةً إِذَا لَمْ يُسَارَعَ الْمَصَابُ بِعِلَاجِهِ فَإِنَّهُ يُصَابُ بِالْعَمَى.

كُنْفَتَةُ الْوَقَاتَةِ مِنْهُ:



*المُحَافَظَةُ عَلَى النِّظَافَةِ.

*مُكَافَحَةُ الذُّبَابِ وَ الْبَاغُوضِ (الْحَشَرَاتِ).

*تَجَنُّبُ اسْتِعْمَالِ مَنَاشِيفِ الْآخَرِينَ.

*تَجَنُّبُ مُخَالَطَةِ الْمَصَابِينِ بِالرَّمَدِ.



فِصْرُ النَّظَرِ وَ بَعْدُ النَّظَرِ وَ الْحَوْكُ هِيَ أَمْرَاضٌ تُصِيبُ الْعَيْنَ لَكِنَّهَا لَيْسَتْ مُعْدِيَّةً.

التطبيقات:

1/ أكتُبْ "صواب" أو "خطأ":

لِتَجَنَّبَ الرَّمَدِ لَا اسْتَعْمَلُ مَنْشَقَةَ غَيْرِي:

مُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ تُصِيبُ الْعَيْنَ بِالرَّمَدِ:

لِتَجَنَّبَ الرَّمَدِ يَجِبُ مُكَافَحَةُ الذُّبَابِ:

2 / ماهي أعراض الرمد؟

.....

3 / أصلح الخطأ:

مرض الرمد ينتقل من العين السليمة إلى العين المصابة.

.....

مرض الرمد مرض غير معدٍ.

| | | |
|-----------|--------------------|--------------------------|
| الفترة 3 | مجال : العلوم | المدرسة التونسية بالدوحة |
| | المادة : علم أحياء | السنة الثالثة |
| داء الكلب | | هاجر جوادي |

الاشكالية:

بَيْتَمَا كَانَ مُنِيرٌ رَاجِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِذْ اعْتَرَضَهُ كَلْبٌ مُتَشَرِّدٌ فَابْتَعَدَ عَنْهُ خَائِفًا. لِمَاذَا؟

.....* /*

مُنِيرٌ مُجِيقٌ فِي تَصَرُّفِهِ رُبَّمَا يَكُونُ هَذَا الْكَلْبُ مُصَابًا بِدَاءٍ.....(.....).

داء الكلب مَرَضٌ حَظِيرٌ وَفَعْدٌ يُصِيبُ الْحَيَوَانَ وَالْإِنْسَانَ.

وَيَنْتَقِلُ لِلْإِنْسَانِ عَنْ طَرِيقِ اللَّعَابِ نَتِجَةَ الْإِصَابَةِ بِعَضَّةِ حَيَوَانٍ مَسْفُورٍ (مصاب بداء الكلب) أَوْ عَنْ طَرِيقِ اللَّخْسِ إِذَا كَانَ بِالْجَسْمِ خَدُوشًا.

ماهي العلامات التي تظهر على الكلب المسفور؟

* هيجان و مهاجمة الآخرين دون سبب.

* كثرة سيلان اللعاب.

* العواء المتواصل.

* الإمتناع عن الأكل و الشراب.

* شلل قد يؤدي إلى الموت.

ماهي أغراض داء الكلب التي تظهر على الإنسان؟

* الصُّدَاعُ وَتَشَنُّجُ الْأَعْيَابِ.

* الْعَجْزُ عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ.

*القَيءُ.

كيفية الوقاية من داء الكلب:

*التلقيح الدّوري للكلاب.

*القضاء على الكلاب السّائبة.

*الإسراع إلى المُستشفى عند التعرّض لعصّة كلبٍ أو قِطٍ.

التطبيقات:

أصِحُّ الخطأ:

إذا تعرّض الشّخصُ لعصّة كلبٍ ينتظرُ 5 أيّامٍ ثمَّ يذهبُ إلى المُستشفى.

لِلوَقَايَةِ مِنْ دَاءِ الْكَلْبِ لَا نَقُومُ بِتَلْقِيحِ الْكَلَابِ وَالْقِطَطِ.

مِنْ أَعْرَاضِ دَاءِ الْكَلْبِ لَدَى الْإِنْسَانِ كَثْرَةُ التُّبَاحِ.

دَاءُ الْكَلْبِ غَيْرٌ مُعْدٍ.

إِذَا أُصِيبَ شَخْصٌ بِدَاءِ الْكَلْبِ يُشْفَى دُونَ الذَّهَابِ إِلَى الطَّيِّبِ.

الْقِطَطُ وَالْكَلَابُ السَّائِبَةُ لَا تُمَثِّلُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

