

النص:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ
تُرْسَلُ أَشْعَتُهَا الذَّهَبِيَّةُ وَالْعَصَافِيرُ
تُحَلَّقُ فَوْقَ أَشْجَارِ اللُّوزِ الْمُزْهَرَّةِ
مُغْرَدَةً. خَرَجَتْ فَرْدَوْسُ إِلَى البُسْتَانِ
لِتَلْعَبَ وَ تَمْرَحَ، فَجَاءَ لَمَحَتْ أَكْيَاسًا
وَعُلْبًا عَلَى الأَرْضِ. أَسْرَعَتْ فَرْدَوْسُ
وَجَمَعَتْ مَا تَنَاطَرَ هُنَا وَهُنَاكَ حَتَّى عَادَتْ
نَظِيفَةً تَسُرُّ النَّاطِرَ.

قَالَتْ فَرْدَوْسُ بِحُزْنٍ: "مَا هَكَذَا نُعَامِلُ
حَدِيقَةً طَالَمَا أَسْعَدَتْنَا "

القراءة الجهرية

معدل ج	معدل ب	معدل أ
0	0	0
1	1	1
2	2	2
	3	3

الاسم واللقب :
هيا نتعلم

احتبار الثلاثي الثالث لمادة الأنتاج

المدرسة التونسية

السنة : الأولى

2019 / 2018



اعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَالْثَّانِي وَ اغْنِيَهُمَا بِمَا يَدُلُّ عَنِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَ اكْتُبْ
قَوْلًا فِي الْمَشْهَدِ الثَّلَاثِ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



فَجَاءَ عَتْرَ عَلَى عُصْفُورٍ جَرِيحٍ اقْتَرَبَ مِنْهُ

وَقَالَ : >>

<<





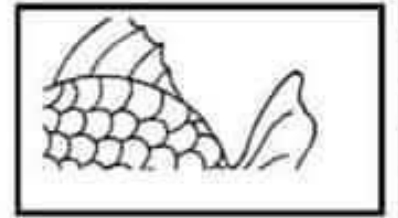
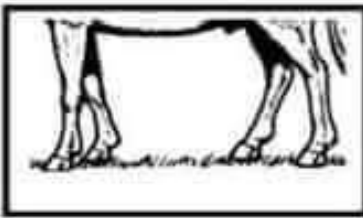
السند عدد: 1 زَارَ الْأَطْفَالُ مُنْتَزَةَ الْخُورِ وَتَعَرَّفُوا عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ :
(النَّعَامَةِ - الْكَنْفَرِ - الصَّقْرِ)



التعلیمة: 1-1 اصنّف هذو الحيوانات حسب نمط تنقلها داخل الجدول.

القفز	المشي	الطيران	يتقل به الحيوان
.....	

التعلیمة: 2-1 اربط الحيوان بالعضو الذي يساعده على التنقل.



سَمَكَةٌ

صَقْرٌ

جِصَانٌ

السند عدد: 2 تَوَجَّهَ الْأَطْفَالُ نَحْوَ بَرَكَةِ مَاءٍ فَشَاهَدُوا تَمْسَاحًا نَائِمًا عَلَى صَخْرَةٍ جِدْوِ الْمَاءِ فَصَاحَتْ إِسْرَاءُ " مَا تَمْسَاحٌ "

التعلیمة : 1.2 أكمل یـ : الْمَاءِ / بَرْمَائِي / الْبَرِّ

° التَّمْسَاحُ حَيَوَانٌ يَتَنَقَّلُ فِي وَفِي مَعًا .

التعلیمة : 2.2 اصْلِحُ الْخَطَأَ.

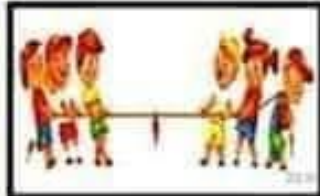
° يَتَنَقَّلُ التُّعْبَانُ فِي الْبَرِّ قَفْزًا.

° يَتَنَقَّلُ التُّعْبَانُ فِي الْبَرِّ



السند عدد : 3 في الْحَدِيقَةِ شَاهِدَ الْأَطْفَالَ عَائِلَةً مُسْتَمْتِعَةً بِوَقْتِهَا

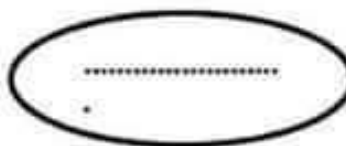
التعلیمة : 1.3 أَشْطَبُ الْإِقَادَةَ الْخَاطِنَةَ.



قُوَّةٌ	قُوَّةٌ
جَذَبٌ	رَفَعٌ
قُوَّةٌ	قُوَّةٌ
جَذَبٌ	رَفَعٌ

سَلَطَتِ الْأُمُّ عَلَى الْعَرَبَةِ
سَلَطَ الْأَطْفَالَ عَلَى الْحَبْلِ

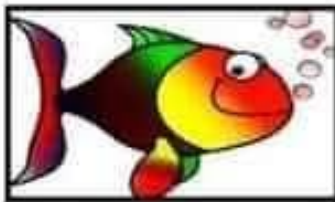
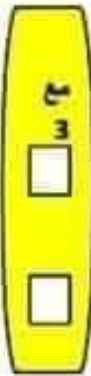
التعلیمة : 2.3 أكمل یـ : " دَفَعٌ " أَوْ " جَذَبٌ " .



هيا نتعلم

السند عدد : 4 في الحديقة هناك أنواع كثيرة و متنوعة من الحيوانات .

التعليمة 4_1: أصحح الخطأ إن
وُجِدَ



° السمكة تتنفس في البرّ .

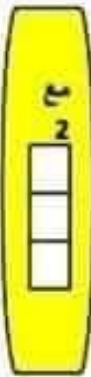
° السمكة تتنفس في



° السلحفاة المائية تتنفس في البرّ فقط .

° السلحفاة المائية تتنفس في

التعليمة : 21 اربط يسهم لأعلل جوابي .



° لأنها حيوان برمائي .

° لأنها تتنفس في الماء فقط .

° لأنها تتنقل يزعانفها .

لا تموت الضفدعة في الماء °



معايير التميز			معايير الحد الأدنى						المعايير / م ت		
مع 3			مع 2			مع 1					
3ع	2ع	1ع	0			0			انعدام التملك		
2	1.5	1.5	3	2	1	5	4	3	2	1	دون التملك الأدنى
			4			6					
5			6	5	9	8	7	التملك الأقصى			



إشترى الأطفال بلالاً و مهدي و أيمنُ صورًا لحيواناتٍ برّية و حيواناتٍ أهليّة من مكتبة الحّي .

دفع بلال 45 مي ليشراء حيواناتٍ برّية و 20 مي ليشراء صورٍ حيواناتٍ أهليّة

السند

التعليمة: 1

كم دفع بلال للكُتبي ؟

$$\begin{array}{r} . \\ . \\ + \\ \hline . \\ . \\ = \end{array}$$

أمثلُ المبلغ الذي دفعه بلال بقطع نقدية

2-1

أرتب أعداد العملية تصاعديًا

3-1

. > . > .

أما مهدي فقد اشترى صورًا بـ 37 مي

أحيط بخطط معلق المبلغ الذي دفعه مهدي

1-2

التعليمة: 2



أما أيمن فقد دفع في مرّة أولى 35 مي وفي مرّة ثانية 20 مي

السند

مع 1

مع 2

مع 3

مع 2 ب

مع 3

التعليمة: 3

1-3 كم دفع أيمن في الجملة ؟

$$\begin{array}{r} . \\ . \\ + \\ \hline . \\ . \\ = \end{array}$$

2-3 أرّب أعداد العقليّة تنازليًا

. < . < .

3-3 أكمل تمثيل المبلغ الذي دفعه أيمن



اتفق الأطفال بعد ذلك على جمع صورهم و تكوين ملفات مشتركة
يعرضونها في قسمهم حول تنقل الحيوانات . اختوت الملفات التي
أعدوها 13 صورة لحيوانات تطير و 21 صورة لحيوانات تقفز
و 34 صورة لحيوانات تسبح .



التعليمة: 4

1-4 أرّب أعداد الصور من الأكبر إلى الأصغر :

. < . < .

2-4 ماهو عدد الصور للحيوانات التي تطير و تقفز معا

$$\begin{array}{r} . \\ . \\ + \\ \hline . \\ . \\ = \end{array}$$

هيا نتعلم

مع 1

مع 2

مع 2

مع 3

مع 2

ب

مع 1

مع 2

اِخْتَارَ الْمُعَلِّمُ وَ تَلَامِيذُ الْقِسْمِ مَلَفَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَطِيرُ وَعَدَدُ صُورِهِ
13 وَ مَلَفَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْبُحُ وَ عَدَدُ صُورِهِ 34 لِعَرْضِهَا فِي الْقِسْمِ .



مع 5

مع 5

التَّعْلِيمَةُ: 5 1-5 اِخْتَارُ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِهَذِهِ الْوَضْعِيَّةِ .

مَا هُوَ عَدَدُ الصُّورِ الَّتِي سَتُعْرَضُ .

مَا هُوَ عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي الْقِسْمِ .

2-5 اِجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ .

$$\begin{array}{r} + \\ \dots \\ \dots \\ \hline = \end{array}$$

هَذَا بِلَالٌ وَ أَصْحَابُهُ فِي الْقِسْمِ



التَّعْلِيمَةُ: 6 1-6 اَكْتُبْ "نَعَمْ" أَوْ "لا"

بِلَالٌ يَجْلِسُ عَلَى يَمِينِ ذَلَانَ

ذَلَانَ تَجْلِسُ عَلَى يَسَارِ مَهْدِي

مَهْدِي يَجْلِسُ عَلَى يَسَارِ ذَلَانَ

مع 4

هيا نتعلم

احتبار اللغوي العالم لمادة

الاسم واللقب :

هيا... فتعلم



النص:

حَلَّ فَضْلُ الصَّيْفِ وَاسْتَدَّتِ الحَرَارَةُ فَهَجَرَتِ الطَّيُورُ شَجَرَةَ الثُّوبِ بَحْثًا
عَنْ مَكَانٍ أَقْلَ حَرَارَةٍ فَحَزِنَ بَسَامٌ لِأَنَّ العَصَافِيرَ غَادَرَتْ شَجَرَتَهُ وَ لَمْ يَعدُ
يَسْمَعُ شِدْوَهَا العَدْبَ كَالعَادَةِ . فَكَّرَ بَسَامٌ فِي طَرِيقَةٍ يَسْتَرْجِعُ بِهَا العَصَافِيرَ
فَأَخَذَ عُلْبًا فارِغَةً وَ وَضَعَ فِيهَا ماءً وَ حُبُوبًا ثُمَّ عَلَّقَهَا فِي أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ
وَ ظَلَّ يَنْتَظِرُ فِي سَوقِ .

وَ ذَاتَ صَبَاحٍ أَفاقَ بَسَامٌ عَلَى رَفْقَةِ العَصَافِيرِ فَعَمَّرَتْهُ السَّعَادَةُ وَ رَاحَ
يُرَاقِبُهَا مِنْ نَافِذَةِ عُرْفَتِهِ وَ هِيَ تَنقُرُ الحَبَّ وَ تَشْرَبُ المَاءَ وَ تُعْغِي ...



مُعَالَجَةُ النِّصِّ

1 - مَتَى دَارَتْ أَحْدَاثُ النِّصِّ ؟ أَلَوْنُ الأَلْفِئَةِ المُنَاسِبَةِ :

دَارَتْ أَحْدَاثُ النِّصِّ فِي فَضْلِ :

الصَّيْفِ

الرَّبِيعِ

السَّيْفِ

أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ :



2

مع 2 ج

.....

لِمَاذَا هَجَرَتِ الْعَصَافِيرُ الشَّجْرَةَ؟ أَشْطَبُ الْخَطَأُ



3

مع 2 ا

لِأَنَّ الشَّجْرَةَ أَضْبَحَتْ عَارِيَةً مِنَ الْأَوْزَاقِ

لِأَنَّ الطَّقْسَ حَارًّا فَتَحَثَّتْ عَنْ مَكَانٍ أَكْثَرَ بُرُودَةً

لِأَنَّ الطَّقْسَ بَارِدًا فَتَحَثَّتْ عَنْ مَكَانٍ أَكْثَرَ دِفْئًا

أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُدَعِّمُ إِجَابَتِي :



4

مع 2 ج

.....

حَزِنَ بَسَامٌ لِمُعَاذَرَةِ الْعَصَافِيرِ .



5

- أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ

مع 2 ج

.....

مَاذَا عَلَّقَ بَسَامٌ عَلَى أَغْصَانِ الشَّجْرَةِ لِتَعُودَ الْعَصَافِيرُ؟



6

الْوَنُ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ

عَلَبًا فِيهَا مَاءٌ
وَحُبُوبٌ

دُودًا وَعُشْبًا

خُبْرًا مُبْتَلَأًا

هيا نتعلم

مع 2

ب



7

أَعْمَرُ الْفَرَاغَ بِمُرَادِيهِ الْكَلِمَةِ الْمَسْطَّرَةِ مِنَ النَّصِّ

إِزْتَفَعَتِ الْحَرَارَةُ الْحَرَارَةُ .

يَقِي يَنْتَظِرُ فِي شَوْقٍ يَنْتَظِرُ فِي شَوْقٍ .

يَسْمَعُ غَنَاءَهَا الْعَذْبَ يَسْمَعُ الْعَذْبَ .

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ بَسَامٍ هَلْ سُوِّحَاوِلُ إِعَادَةَ الْعَصَافِيرِ ؟



8

أَحْبِطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ نَعَمْ سَأُحَاوِلُ إِعَادَةَ الْعَصَافِيرِ

لَا لِأَنَّ أَحَاوِلُ إِعَادَةَ الْعَصَافِيرِ

أَعْلَلُ إِجَابَتِي

لِأَنَّ.....

مع 3

مع 3

جدول امتداد الاعداد

مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1	المعايير
0	0	0	0	0	انعدام التملك
1-1	1	0,5	1.5/1/0,5	2,5/1,5/0,5	دون التملك الأدنى
1	2	1	3/2.5/2	5/4 /3	التملك الأدنى
3	3	1,5	4,5/4/3,5	8/ 7/ 6	التملك الأقصى

هيا نتعلم

الإسم: هديا اللقب: المتعلمين في القراءة	تقييم مكتسبات	المدرسة التونسية بالدوحة 2021/2020
---	---------------	---------------------------------------



النص:

فِي يَوْمِ رَبِيعِي جَمِيلٍ، أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَ أَرْسَلَتْ أَشِعَّتَهَا
الذَّهَبِيَّةَ لِتُنِيرَ الكَوْنَ. خَرَجَ هَيْثُمُ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الحُقُولِ الشَّاسِعَةِ
فَرَأَى الطُّيُورَ وَ هِيَ تَبْنِي أَغْشَاشَهَا فَوْقَ أَغْصَانِ الأشْجَارِ
وَ الفَرَاشَاتِ تُحَلِّقُ هُنَا وَ هُنَاكَ ثُمَّ تَحُطُّ فَوْقَ الأزْهَارِ الفَوَاحِةِ.
قَالَ هَيْثُمُ: " سَأَقْطِفُ أزْهَارًا جَمِيلَةً أَكُونُ بِهَا بَاقَةً أَقْدِمُهَا هَدِيَّةً
لِأُمِّي بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الأمّهَاتِ.

1 أضع علامة (X) تحت الإجابة الصحيحة:

تدور أحداث النص في:

مع 12

حديقة المنزل

الحقول

الغابة

2 أكتب القرينة التي تدعم إجابتي:

.....

مع 2
ع

3 أجب ب: نعم أو لا

لا

نعم

.....

رَأَى هَيْئَتَهُمْ نَحْلًا يَحُطُّ فَوْقَ الْأَزْهَارِ .

.....

رَأَى هَيْئَتَهُمْ طُيُورًا تَبْنِي أَعْشَاشَهَا .

.....

قَرَّرَ هَيْئَتَهُمْ صُنْعَ عِقْدٍ مِنَ الْأَزْهَارِ لِأُمِّهِ .

|||

مع ١٢

4 الطُّيُورُ تُحِبُّ أَنْ تَبْنِيَ أَعْشَاشَهَا فَوْقَ الْأَغْصَانِ .

||

أَسْتَخْرِجُ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ

مع ٤٢

5 أَسْتَخْرِجُ مُرَادِفَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ مِنَ النَّصِّ

|||

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَبَعَثَتْ أَشِعَّتَهَا

مع ٧٢

أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَ..... أَشِعَّتَهَا .

الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ .

الْفَرَاشَاتُ هُنَا وَهُنَاكَ .

أَعْطَيْتَهَا هَدِيَّةً لِأُمِّي .

..... هَدِيَّةً لِأُمِّي .

هيا نتعلم

6 أَكْتُبُ الْقَرِيْنََةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيَّ أَنَّ هَيْئَتِي يُحِبُّ أُمَّهُ

□

مع 2 ج

7 أَرَادَ هَيْئَتِي أَنْ يَأْخُذَ فَرْخَ عُنُقُورٍ مِنَ الْعُشِّ وَ يَضَعَهُ فِي قَفْصٍ.

□□□

مع 3

أَبْدِي الرَّأْيَ فِي تَصَرُّفِهِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (x) وَأَعْلِلْ إِجَابَتِي

تَصَرُّفُهُ غَيْرُ سَلِيمٍ

تَصَرُّفُهُ سَلِيمٌ



تَصَرُّفُهُ لِأَنَّ.....

المعايير	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب	مع 2 ج	مع 3
إنعدام التملك	0	0	0	0	0
دون التملك الأدنى	3	1/0.5	1	1	1
التملك الأدنى	6	2.5/2/1.5	2	2	2
التملك الأقصى	8	3	3	3	3

هيا نتعلم

حَرْفُ الصَّادِ

المعلِّمة :

غادة بن شقية

أقرأ النَّص "مَرْحَلَةُ الشُّمُولِ"

فِي الصَّبَاحِ صَادَ صَابِرٌ عُصْفُورًا مِنْ عَصَافِيرِ الْحَدِيقَةِ وَ
وَضَعَهُ فِي قَفْصٍ. وَ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ
صَامِتًا حَزِينًا وَ امْتَنَعَ عَنِ التَّغْرِيدِ .

أَقْبَلَتْ صَفَاءُ قَائِلَةً : « عَصَافِيرُ الْحَدِيقَةِ لَا تُغَرِّدُ دَاخِلَ الْأَقْفَاصِ
، أَطْلِقْ سَرَاحَ الْعُصْفُورِ :»

فَتَحَّ صَابِرٌ بَابَ الْقَفْصِ فَطَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ فِي الْقَضَاءِ
الرَّحْبِ وَ نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ

وَ بَدَأَ فِي التَّغْرِيدِ .



1- مَتَى دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصْرِ؟

2- أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصْرِ؟

3- أَجِيبُ "بِنَعَمْ" أَوْ "لَا"

* صَادَتْ صَفَاءٌ عُصْفُورًا

أَسْتَخْرِجُ الْقَرِيْنَةَ مِنَ النَّصْرِ

* أَطْلَقُ صَابِرٌ سَرَّاحَ الْعُصْفُورِ

أَكْتُبُ مِنَ النَّصْرِ مَا يُدْعِمُ جَوَابِي

4- أَرْتَبُ مَا فَعَلَهُ الْعُصْفُورُ حَسَبَ النَّصْرِ

*بَدَأَ فِي التَّغْرِيدِ



* طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ



* نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ



5- أُعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ

* اَمْتَنَعَ الْعُصْفُورُ عَنِ التَّغْرِيدِ

- اَمْتَنَعَ الْعُصْفُورُ.....

* طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ

- طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ فِي الْفَضَاءِ.....

6- صَادَ صَابِرٌ عُصْفُورًا وَوَضَعَهُ فِي قَفْصِ.

وَ مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحَ الْعُصْفُورُ صَامِتًا حَزِينًا

وَ اَمْتَنَعَ عَنِ التَّغْرِيدِ.

أَبْدِي رَأْيَكَ فِي تَصْرِفِ صَابِرٍ وَ لِمَاذَا ؟

.....

.....

"مَرَحَلَةُ التَّحْلِيلِ وَ التَّرْكِيبِ"

1- أَلَوْنُ مَقْطَعِ حَرْفِ الصَّادِ

إِجَاصٌ

صَقْرٌ

مِصْبَاحٌ

عُصْفُورٌ

2- أَصَنَّفُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ دَاخِلَ الجَدْوَلِ

صَارَ / صَفَاءٌ / فَصْلٌ / القَفْصِ / الصَّغِيرِ

صَا	صِي	صَد	صُد	صَد
.....

3- أَكْمِلْ بِمَقْطَعِ حَرْفِ الصَّادِ

حِ..... ن



.....دَارٌ

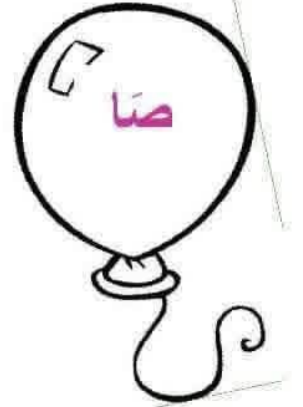
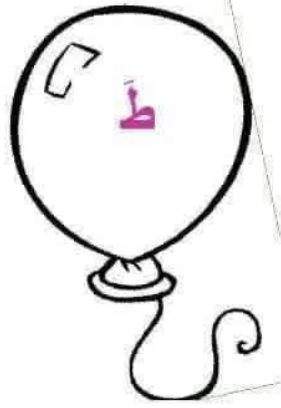


عَ..... فِيرٌ



إِجَ.....

4- أَلْوَنُ حَرْفَ الصَّادِ



5- اِرْبِطِ المَقَاطِعَ وَ اَكُوْنُ كَلِمَاتٍ

- | | | |
|---------|------|------------|
| ← | • نُ | • تَقُّ |
| ← | • صُ | • صَفَا |
| ← | • رِ | • قِصَّة |
| ← | • ة | • الصَّرَا |

6- اَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ



*.....الجَدَّةُ عَلَى أَحْفَادِهَا
..... وَ النَّمْلَةُ .

المعلّمة :
غادة بن شقية

الإنتاج الخاص بحرف الصَّادُ

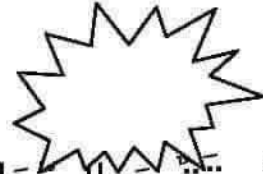
صَبَّاحَ يَوْمٍ جَمِيلٍ خَرَجَ صَالِحٌ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى
الْحَدِيقَةِ . تُرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ الْأَصْدِقَاءُ ؟
1- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ وَ أُرَتِّبُ الْجُمَلَ

غادة شقية



2- أَكُونُ بِالْجَمَلِ السَّابِقَةِ نَصًّا وَ أَكْمِلُ بِقَوْلِ صَالِحٍ وَ صَفَاءُ

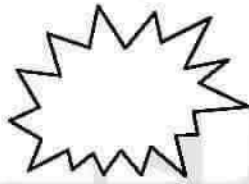
* هَذِهِ صَفَاءُ وَ صَدِيقُهَا صَابِرٌ يَصِيدَانِ الْفَرَاشَ



* الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

وَ الْعَصَافِيرُ تُنْشِدُ أَعْدَبَ الْأَحَانِ .

خَرَجَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْحَدِيقَةِ



*

.....

.....

.....

.....

فَجَاءَ لَمَحٌ صَالِحٌ عَصْفُورًا صَغِيرًا فَوْقَ غُصْنِ شَجَرَةٍ .

- فَقَالَ مُتَعَجِّبًا : «

«:

حَاوَلَ صَالِحٌ تَسَلُّقَ الشَّجَرَةِ لِيُمْسِكَ بِالْعُصْفُورِ

-صَاحَتْ صَفَاءُ: «.....»

«:

فَجَاءَتْ تَعَثَّرَتْ قَدَمَ صَالِحٍ فَ.....

تُرَى مَاذَا حَدَثَ ؟

3- أَكْذِبْ جُمْلَةً تُعْبِرُ عَنِ الْمَشْهَدِ التَّالِي

غَاذَةُ تَشْفِيَةٌ



جدول بيتاغور للجمع

المعلّمة: غادة
بن شقية

أعمر الجداول التالية

9	4	2

7+

5+

	5
	6
	7

9	8	7	5	4	2	1	+
							2
							4
							5
							7

3- أَيْمُ الْجَدْوَلِ

9	8	7	6	5	4	3	2	1	+ ←
									4
									5
									6

4- اسْتَعِينِ بِجَدْوَلِ الْجَمْعِ وَ أَحْسِبْ

$$\dots = 2 + 6$$

$$\dots = 3 + 4$$

$$\dots = 3 + 6$$

$$\dots = 5 + 4$$

$$\dots = 6 + 6$$

$$\dots = 8 + 4$$

$$\dots = 9 + 4$$

$$\dots = 1 + 5$$

$$\dots = 5 + 5$$

$$\dots = 2 + 5$$

$$\dots = 9 + 6$$

$$\dots = 7 + 5$$

جَدُول بِيْتَاغُور لِلْجَمْع

المعلِّمة: غادة
بن شقية

بِنَاء جَدَاوِل جُزْئِيَّةٍ لِلْجَمْع

1- الْأَحِظُ الْجَدُولَ وَ اكْمِلُ رَسْمَ النِّقَاطِ

						+

2- الْأَحِظُ الْمِثَالَ وَ اكْمِلُ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ

4	3	2	1	+
...+...	...+...	...+...	1+0	0
...+...	...+...	...+...	...+...	1
...+...	...+...	...+...	1+2	2

4	3	2	1	+
.....	1	0
.....	1
.....	3	2

9	8	7	6	5	4	3	2	1	+
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

أضع العدد المناسب مكان النقاط

$$18 = . + 9$$

$$19 = . + 7$$

$$15 = . + 8$$

9	8	7	6	5	4	3	2	1	+
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

أضع العدد المناسب مكان النقاط

$$18 = . + 9$$

$$19 = . + 7$$

$$15 = . + 8$$

غادة بن

شقية



أَعْوَضُ "فَدْوَى" بـ "فَادِي" وَأَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصْرِ



*

غادة بن

شقية



تَمَارِينُ دَعْمٍ وَ عِلَاجٍ

فَدْوَى بِنْتٌ نَشِيْطَةٌ مُهَذَّبَةٌ تَهْتَمُ بِنِظَافَةِ جِسْمِهَا وَ ثِيَابِهَا.

أَتَأَمَلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَنْتِجُ نَصًّا مَعَ اسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرَّبِّطِ وَ الْإِثْرَاءِ



*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

